

Mouthe

Les malgré-soi

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Les malgré-soi

Serge Mouthe

Les malgré-soi

ANTÉCIMAISE

Niemandes Stimme, wieder.

Paul Celan

Non pas une sorte de « bœuf accoutumé à la charrue » ni une plume d'acier trempée d'encre à tirer sa calligraphie mais un clavier. Lucas se hissa, régla le siège et les rétroviseurs extérieurs. Tout autour, chacun·e des piéton·ne·s était protégé·e des manœuvres de l'engin de chantier excavauteur·e (sic) par un gilet connecté qui avait pour autre utilité la traçabilité des mouvements ainsi que celle des pauses : l'éditeur de texte et le revuiste avaient la mainmise au clavier désormais sur la dis-

tance aujourd'hui parcourue, à la ligne (exécution) et sur la vitesse et la hauteur des déplacements de la main et des interventions matérielles sur le clavier, sur chacun des intervenants du cadre document à celui de l'écran, et bientôt sur la position du corps de la lettre dans son intimité ou bien le nombre de fois en un temps donné d'un système de protection connecté désactivé-accroché au dossier, à un quelconque clou, point de fin de phrase. Or, remarquera-t-on, qu'est-ce que cela a, de près ou de loin à voir avec un gilet de poésie ?

En effet, lorsque deux unités humaines se rapprochent trop (distance programmable en fonction des normes), grâce au bracelet elles reçoivent un signal d'avertissement : visuel, sonore et par vibration. Aucun identifiant réseau ni aucune adresse IP à configurer, tout bracelet présent sera automatiquement reconnu et pris en compte. Il n'y a pas de recherche de contact ni d'enregistrement préalable d'emplacement. *Ceux-ci pourraient être envisagés à l'avenir*, mais nécessiteraient des équipements

supplémentaires (bornes de positionnement, unités de collecte et de contrôle supplémentaires et personnels pour analyser les données, etc.). Pour compléter la surveillance, on pourrait également imaginer le quadrillage de la zone d'écriture au moyen de caméras complémentaires à celle de l'ordinateur, et, lorsque l'écrivant·e irait travailler en extérieur, son survol par un drone. Alors la « Poésie », toujours dubitative ?

III



Cliquer sur ce lien

Pour écrire le chapitre suivant d'après le lien cliquable précédent :

A – quel rapport narratif entre l'image en belle page 21 et l'image qu'elle recèle une fois son lien activé ?

B – quel rapport attractif entre l'image en belle page 21 et les postes clefs de la chaîne de l'édition ?

C – quel rapport entre le marteau (de l'image décelée) et l'auteur·e, l'agent de sûreté et un revuiste ?

D – quel rapport aux rapports d'intérêts constatés entre les précédentes questions A-B, A-C et B-C ?

Mais n'allez pas en tirer la conclusion que le rapport d'ici à là place les un·e·s et les autres dans un monde d'ego ethnique dûment signalisé où jouer avec son motif serait étrangement verbalisé ! Des rep®oésies d'inconnues notoires en passant par celles des superstars et des machines mutantes fourbes, **EGO** Ethnic propose toujours des modèles fantastiques avec des fonctionnalités avancées permettant une vraie expérience de déculturation. Le groupe **EGO** Ethnic est une entre-

prise d'édition e-alignée post-créeée en 2012. Avec la technologie numérique, fini le photocopiage : avec le format Pdf il est loisible à tout un chacun·e de télécharger le titre de son choix autant de fois qu'il serait souhaité. Soucieux de la qualité de nos prestations, nous intégrons et formons nos 12 000 écrivain·e-s qui interviennent sur nos sites de la galaxie du Tourbrouillon¹

1 en glissant leur mécalangage épïcène ergonomique, un exemple spirale où il s'agit d'intégrer en son centre une entreprise à taille humaine où, les mots respect, pro-

TABLE

I	11
II	15
<i>Poetic cleansing</i>	19
IV	23

Le 1^{er} septembre, jour anniversaire du *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès.

Dépôt : septembre 2020

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Serge Mouthe :

Né en 1994 à Pontarlier.

Perruquier-posticheur, il travaille à Valence. À la tête d'une startup implantant des tags Rfid dans les perquettes, il envisage de les connecter au cuir chevelu de ses clients.

Les malgré-soi est son firt-fire [...] e-scar.

vitesse limitée 70 vhc lents
transport de la marchandise
et de la langue en stock
et la mère-ma
man borborygme génitrice ad
était un écart à van|ne|s quand
de son con fondant
il fut célestin frein&

Sans code-barres



0 euro