

Hall K

(Une nouvelle de la rue des Landes.)

La zone de mouillage était exécration ! On voyait leur reflet dans les pare-brise des bagnoles. Un grand râblé, aux tifs frissonnants et d'allure vaguement méditerranéenne.

Il se targue de son droit à l'image et fera même intervenir la BAC.

Sinon dans un espace littéraire et feutré, l'intervention de la brigade anticriminalité à un coût : c'est le contribuable qui paie la facture, mais parfois au détriment de sa sécurité puisque, en instrumentalisant trois professionnels, soit une unité, c'est de leurs missions réelles (et prioritaires) que l'alertant les détourne. (Un ajout phénoménal au coût habituel ?) Eh bien il faut savoir que ce service a été compressé, ainsi que bien d'autres...

Alors qu'Ai-lal franchement rhizomait des bras au-delà, plus musculeux et nou-eux, celui-là les avait clairs comme du noyer. Que la cité phocéenne eût pour point de chute une lettre de l'alphabet à seule fin d'endiguer l'entrée de sa cage d'escalier n'était pas précisément ce qui gênait Inácio, sinon que l'esquisse de chacun de ses mouvements ne parvenait pas à passer cette jetée de biceps et de nerfs, mais que son Olga soit également jugulée des siens, c'était par trop à penser que son quartier d'immatriculation ne se trouvait plus, fut-ce temporairement, dans ce port d'attache.

Admettons que tout est littérature, ou censément questionnons un lectorat à faible potentiel intellectuel : la rue des Landes est-elle désormais catégorisée « milieu acoustique (et rétinien) particulièrement sensible » ? Pour cet énième envol littéraire, ouvrons sans tarder le premier feuillet.

Paco de Lattre est né en 1987, à Madrid.

Archiviste et amateur de polars, Paco travaille à l'INA. Il consacre une partie de son temps libre à organiser des jeux d'enquêtes policières (murder party). Hall K est une nouvelle en ligne.