

Bloguet

ETSI

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Extension du territoire

Lucienne Bloguet

Étalons simultanés

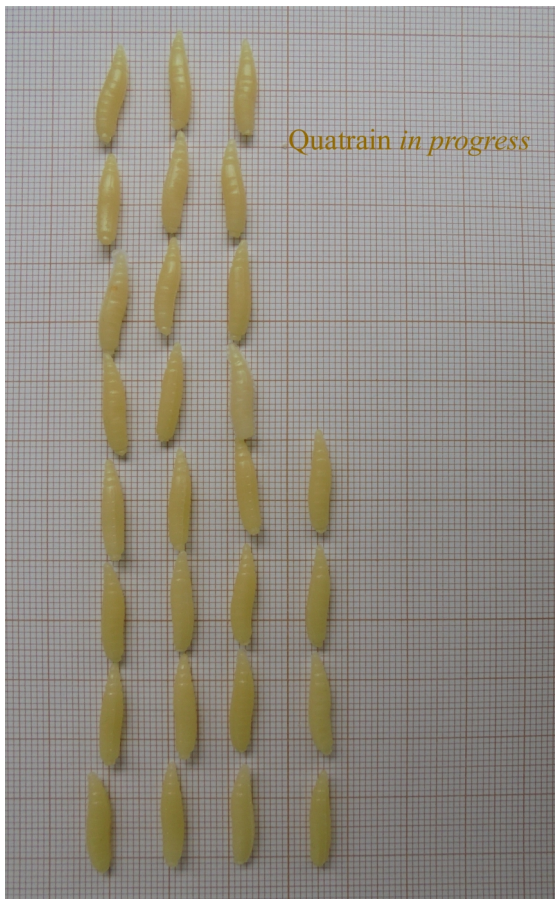
ANTÉCIMAISE

j) la réglem

Hausmann

L'adjudant Justin Poésie arrive à la place
d'armes, aperçoit trois soldats, les interpelle :
C'est tout jactance et tout sourire...
Chacun de saluer, raides comme des râdeaux.

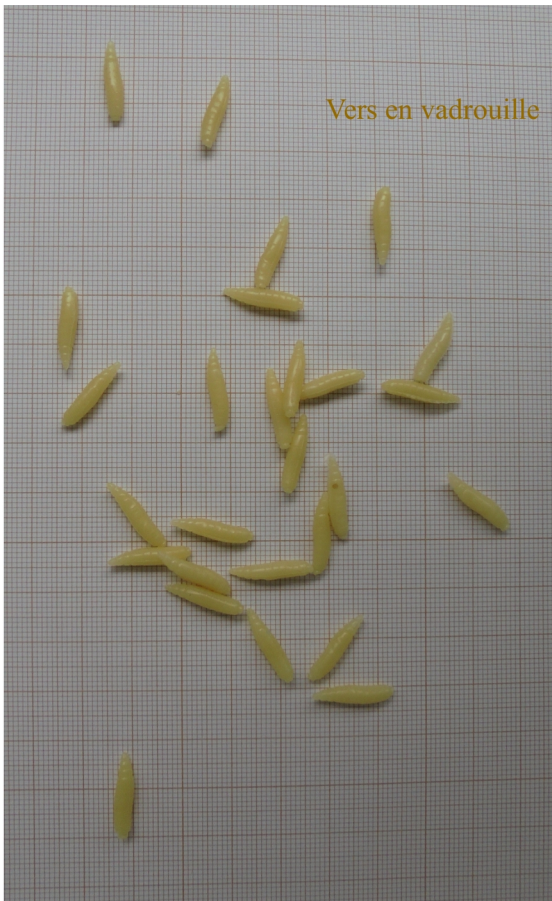
L'un d'entre eux, le cavalier Claude Evi, de
marmonner à part soi :
Mais c'est en stances que l'on tire...



Ledit juteux à son soldat de 1^{re} classe : *Il faut
veiller au salut de l'enthousiasme, et
inversement ! — Oui mon adjudant, à vos
ordres mon adjudant !*

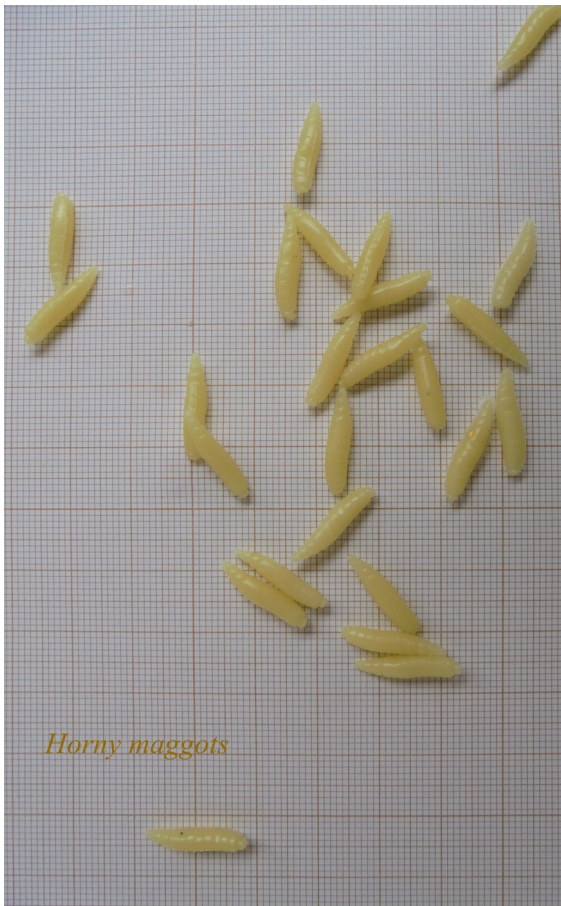
Et le soldat Claude Evi s'en va, rompant les
rangs, le clitoris entre les cuisses et
claudiquant, la démarche empêchée par son
désir

Vers en vadrouille



Distique haussmannien





Revue si mon visage

À ses côtés ce sont les deux soldats Action et
Sang qui la soutiennent aux bras.

Claude, toujours à part soi : *Textuellement un*
« mou » mon amant,
c'est-à-dire probablement (que je n'aie) pas 24,
ni 22

mais 16 mm de lui

peut-être en moyenne 12 de poésie à placer
alors que 3 suffiraient

3 multiplié par × participant·e·s
avec le « e » de l'écriture
inclusive et même certainement 8, voire -X ou
moins peu me chaut
car c'est insensé, et doux
disons que j'ai juste une friction clitoridienne,
engorgée de désir et sans prétention

de vie, de sang, d'action...

En attendant que scintille l'étoile de ces trois
grâces, au centre des membres du temps se
repliant au creux des entrailles de l'espace
mon amant c'est le colon, pas l'adjudant non,
le colon en position assise, et formant un U
inversé dont chacun des deux angles hauts
passe par la vésicule biliaire et le foie, la rate
et le pancréas. Mais aujourd'hui-

d'hui c'est plus un bronze que le colon coule,
c'est tout le musée Rodin.

TABLE

I	11
II	15
Revue si mon visage	21
IV	25

Le 9 décembre, jour de
l'inauguration du RER
en Île-de-France.

Éclaircie : décembre 2019

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Lucienne Bloguet :

Née en 1977 à Tours.

Diplômée de l'IEP de Paris, spécialiste des balles offensives (BO) contre le peuple et des « leurres idéologiques » (Annie Le Brun), Lucienne est éditorialiste active sur les réseaux sociaux.

ETSI est son deuxième e-tronc de chapelle.

car c'est insensé, et doux
disons que j'ai juste une fiction clitoridienne,
engorgée de désir et sans prétention

de vie, de sang, d'action...



Sans code-barres

0 euro