

Auteur	Titre	Année	Commentaire
Nicole Ablouh	<i>Case-D</i>	2018	Livre et fichier audio.
Alain Badetz-Cadiot	<i>Un détail qui force la vue</i>	2018	Livre et fichier audio.
Gilbert Bécot	<i>Le Croû</i>	2019	Livre et fichier audio.
Gilbert Bécot	<i>Couloir, lieu où l'on coule</i>	2017	
	<i>Médium</i>	2017	Livre et fichier audio.
	<i>Régulier d'incertain</i>	2017	
Inácio Bianco	<i>Deux-points</i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>Livre blanc</i>	2018	Livre et fichier audio.
	;<	2018	Livre et fichiers audio.
	<i>Los libéateur</i>	2019	
Lucienne Blougnet	<i>Mourir maintenant</i>	2019	Livre et fichier audio.
Luc Bossoli	<i>...fusion</i>	2019	Livre et fichier audio.
	⊕	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.
	<i>Hors-sujet</i>	2019	Livre et fichier audio.
Peter Buckel	<i>Code source</i>	2019	Livre et fichier audio.
Bahia C	<i>TAP</i>	2018	Livre et fichiers audio.
	<i>Lu et approuvé</i>	2018	Livre et fichier audio.
Romarin Camembert	<i>Mise en boîte</i>	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.
Mado Clotti	<i>Pouët</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>PFDP</i>	2019	Livre et fichier audio.
Collectif	<i>Coronium</i>	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.
Rémi Chaulé	<i>Lé-mur</i>	2018	
	<i>Dé-π</i>	2018	Livre et fichiers audio.
	<i>Nagooïre</i>	2019	Livre et fichiers audio.
Lucia Costa	<i>De la boîte à meuh</i>	2018	Livre et fichiers audio.
Héléna Diddl	<i>Io!</i>	2018	Avec cinq hyperliens.
MDCC	<i>Conteneurs-logements</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>De la page et des mots</i>	2019	Livre et fichier audio.
Sofia Geny-Lussac	<i>Contre-feux</i>	2016	Première édition sous le titre <i>La brèche</i> © Edifree, 2011.
Fabien Gataway	<i>SGLN</i>	2017	
	<i>u@n</i>	2018	
Valéry Grebe	<i>TPT – tripp</i> <i>u@n</i>	2019	
	<i>Bleu d'alienaccid</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>Jaune en gilet</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>Rose et d'équerre</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>Tiré à part</i>	2019	
Martine Hell	<i>Space</i>		NDE
	S ²	2018	Livre et fichier audio.
	S ³	2018	Avec un hyperlien.
Yasmina Kjelhal	<i>je/table</i>	2018	Livre et un li.
Yasmina Kjelhal	<i>Hydrant</i>	2019	
Richard Leclair	<i>S'aligner</i>	2019	Livre et fichier audio.
Pere Lostau	*	2018	
Elsa Murray	<i>TC</i>	2018	Livre et fichier audio.
Gilbert Naoned-Bécot	<i>De Sable et d'instant</i>	2016	
	<i>Houleux</i>	2018	
Carlos de Nesquim	<i>En Scred</i>	2019	Livre et fichier audio.
Évelyne Ovis	<i>Lectures sans fin</i>	2018	Lecture générée à partir d' <i>Une histoire en l'air</i> .
Pascal Parent	<i>Du Temps des cages à poules</i>	2015	
Benoît Picard	<i>La Gogüe</i>	2018	
	<i>Des états automaux</i>	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.
Cristóbal Pino	<i>Senti</i>	2019	
Marie-Odile Pivert	<i>Écho errant</i>	2018	
Angela Poluc	<i>P****e</i>	2018	Avec deux hyperliens.
	<i>SVT</i>	2018	Avec deux hyperliens.
Hong Qogong ¹	<i>Tapisage / de la voie interne</i>	2018	Livre et un li <i>de Papier peint</i> (fichier audio).
Tony Rouillon	<i>Rétracté-Bossuet</i>	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.
Feodora Konicard	<i>URB</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>Avis</i>	2019	Livre avec fichier audio et deux hyperliens.
Roger Rowing ²	<i>i&i</i>	2017	Réédition! 2006-2019 avec fichiers audio et vidéo.
Véronica Ruiz	<i>Praslin</i>	2019	Livre et fichier audio.
Florent Sallino	<i>Papier peint</i>	2017	De la poésie collaborative en lés complète cet ouvrage.
	<i>Après-coup</i>	2017	Livre et fichier audio.
Lucie Sanvoisin	<i>Clarié-suie</i>	2019	Livre et fichier audio.
Julie Schena	<i>rouillar</i>	2018	
	<i>Téra</i>	2018	Livre et fichier audio.
Oda Sich	<i>Une histoire en l'air</i>	2018	Avec trois hyperliens.
	<i>Poisson dedans</i>	2018	
Eugenio Spatola	<i>POSU</i>	2018	Livre et fichier audio.
Gilbert Scot	<i>L'Insaisable</i>	2019	Livre et fichier audio.
Leila Stinger	<i>Le Borgne</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>O'Q</i>	2019	
Elsa	<i>L'homme au cordeau</i>	2019	Livre et fichier audio.
Liam Trout	<i>Deux d'eux</i>		
	<i>Hors tout</i>	2018	
	<i>En rien</i>	2018	
Adèle Uebbing	<i>uio</i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>GHJ</i>	2018	Livre et fichier audio.
Rob Uiter	<i>tons ca</i>	2018	Livre et fichier audio.
Isadora Viales	<i>La ponctuation pue</i>	2019	
	<i>Nao ver</i>	2019	Livre et fichier audio.
	<i>A table!</i>	2019	
Gary Weiss	<i>L'Effrayant</i>	2018	
Gizem Zil	<i>Acra la Veuve</i>	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.
Eva Zimm	<i>Liaison des l'</i>	2019	Livre et fichiers audio et vidéo.

Chaque mot ou partie sur chacun des titres pour ouvrir le ou les documents.

*	F25	Ciment ⁷	les claviers d'une
Io!	Sentier ⁵		Cliquer ici et là
S'aligner	Sentier ⁶		Cliquer ici et là
Après-coup / vroom-vroom	F06	Boué ⁷	La langue est-elle aussi une louve ?
	F06	Boué ⁸	La langue est-elle aussi une louve ?
Avis	F05	Deux d'eux ⁹	Deux d'eux
Acra la Veuve	Sentier ¹⁰		Cliquer ici et là
De la boîte à meuh	Sentier ¹¹		Cliquer ici et là
Le Borgne	Sentier ¹²		Cliquer ici et là
Cellule 55	F06	ETSP ¹³	développement en LOA, l'alias, qui ¹⁴
Clarié-suie	Sentier ¹⁵		Cliquer ici et là
Code source	Sentier ¹⁶		Cliquer ici et là
Conteneurs-logements	Sentier ¹⁷		Cliquer ici et là
Contre-feux	F17	L'utopie tourne-t-elle ¹⁸	Merle moqueur
Coronium	Sentier ¹⁹		Cliquer ici et là
Couloir, lieu où l'on coule	F06	Boué ²⁰	cordons sémantiques
Le Cron	Sentier ²¹		Cliquer ici et là
Dé-π	Sentier ²²		Cliquer ici et là
Un détail qui force la vue	Sentier ²³		Vermissage en programmation
Deux-points	Sentier ²⁴		Cliquer ici et là
Écho errant	F20	Hi, guys ²⁵	<i>Écho errant</i>
L'Effrayant	F25	Χαλκοῦ ἀνθός ²⁶	Forme 25 — Χαλκοῦ ἀνθός
Des états automaux	Sentier ²⁷		Cliquer ici et là
D'eux			
	F20	Hi, guys ²⁸	Forme 20 — Hi, guys!
	F20	Hi, guys ²⁹	Forme 20 — Hi, guys!
...fusion	Sentier ³⁰		Cliquer ici et là
GHJ sinon quoi tu vois ce que je veux dire	Sentier ³¹		Cliquer ici et là
La Gogüe	Sentier ³²		Cliquer ici et là
Une histoire en l'air	F10	Inazōma, indice de l'ombre ³³	Forme 10 — Inazōma, in
L'homme au cordeau	Sentier ³⁴		Cliquer ici et là
Houleux	F08	Goulot d'étranglement ³⁵	synapses (re)liant deux
Hydrant	Sentier ³⁶		Cliquer ici et là
i&i	Sentier ³⁷		Cliquer ici et là
L'Insaisable	Sentier ³⁸		Cliquer ici et là
je/table	F20	Hi, guys ³⁹	verger que je/t
	F20	Hi, guys ⁴⁰	je/table
Lecture sans fin	F23	Virginia creeper ⁴¹	Installation
Lecture sans fin	F25	Χαλκοῦ ἀνθός ⁴²	Installation
Lé-mur	F20	Hi, guys ⁴³	salon littéraire à venir
	F20	Hi, guys ⁴⁴	à venir est placé
Liaison des T	Sentier ⁴⁵		Cliquer ici et là
Livre blanc	Sentier ⁴⁶		Cliquer ici et là
Lu et approuvé	F23	Virginia creeper ⁴⁷	Forme 23 — l'ir
Médium	F06	Boué ⁴⁸	cordons sémantiques
	F06	Boué ⁴⁹	cordons sémantiques
Mise en boîte			
Mourir maintenant	Sentier ⁵⁰		Cliquer ici et là
Nagooïre	Sentier ⁵¹		Cliquer ici et là
Nao ver	Sentier ⁵²		Cliquer ici et là
O'Q	Sentier ⁵³		Cliquer ici et là
Los libéateur	Sentier ⁵⁴		Cliquer ici et là
P****e	Sentier ⁵⁶		Cliquer ici et là
De la page et des mots	Sentier ⁵⁶		Cliquer ici et là
Papier peint	F06	Boué ⁵⁷	cordons sémantiques
PFDP	Sentier ⁵⁸		Cliquer ici et là
;<	Sentier ⁵⁹		Cliquer ici et là
Poisson dedans	Sentier ⁶⁰		Cliquer ici et là
POP-U	Sentier ⁶¹		Cliquer ici et là
Pouët	Sentier ⁶²		Cliquer ici et là
Praslin	Sentier ⁶³		Cliquer ici et là
⊕	Sentier ⁶⁴		Cliquer ici et là
Régulier d'incertain	66' glane ⁶⁵		Régulier d'incertain
Retracte-Bossuet	Sentier ⁶⁶		Cliquer ici et là
rouillar	Sentier ⁶⁷		Cliquer ici et là
De Sable et d'instant	Du Collant au singulier ⁶⁸		Q-PS-THO-DOME-ET-CIE
En Scred	Sentier ⁶⁹		Cliquer ici et là
Senti	Sentier ⁷⁰		Cliquer ici et là
SGLN	F04	Camera obscura ⁷¹	Forme 4 — Came
Space ²	Sentier ⁷²		Cliquer ici et là
Space ³	Sentier ⁷³		Cliquer ici et là
SJT	F04	Camera obscura ⁷⁴	Forme 4 — Came
TAP	F07	Format tabloïd ⁷⁵	Forme 7 — Fo
Tapisage / de la voie interne	→		En transit ⁷⁶
T'cm!	Sentier ⁷⁷		Cliquer ici et là
A table!	Sentier ⁷⁸		Cliquer ici et là
Du Temps des cages à poules	F06	Boué ⁷⁹	(dé)possédé (de)dnomination
Téra	Sentier ⁸⁰		Cliquer ici et là
Tiré à part	Sentier ⁸¹		Cliquer ici et là
Ton ça	Sentier ⁸²		Cliquer ici et là
TPT			
	/ Bleu d'alienaccid	Sentier ⁸³	Cliquer ici et là
	/ Jaune en gilet	Sentier ⁸⁴	Cliquer ici et là
	/ Rose et d'équerre	Sentier ⁸⁵	Cliquer ici et là
uio	F08	Goulot d'étranglement ⁸⁶	Forme 8 — Goulot d'étranglement
URB	Sentier ⁸⁷		Cliquer ici et là
u@n	F04	Camera obscura ⁸⁸	Forme 4 — Camera obscura

* Paramètres d'affichage consolidés pour la lecture des documents au format PDF. Affichage : page entière [Ctrl+0] ; disposition : continue : page double.

1 Harguignès est un pseudonyme de Pascal Parent, membre fondateur d'Antémaise.

2 Roger Rowing est le nom de Jean-Croix, membre fondateur d'Antémaise.

3 Merci à Eugénie d'Escande, à Leila Stinger, à Bruno Zlonyk et à pour leurs contributions à *Régimen* i&i.

4 F25 de la page *Sentier* du Collant intitulé « Don aux internetautes » : Cliquez ici et là. » Dans la liste donnée, cliquer sur le titre « Io! ».

5 *Bidem*. Pour écouter le fichier son intitulé « Les corps érigés contents », cliquer page 5 sur le substantif « langue » et, pour consulter le bandeau d'éditeur, ouvrir le 4^e de couverture le document au format Png intitulé « Bandeau » en cliquant sur les mots « poésie contemporaine ».

6 F06 de Collant – Boué : titre du commentaire du 9 octobre 2016 à 15 h 12 min de Pascal Parent.

7 *Bidem*.

8 F05 de PasPAR4 – Deux d'eux : titre. Pour écouter le fichier son, cliquer page 50 sur le mot « lait ». Deux bonus : ouvrir le document intitulé *Entre bec et fion* en cliquant, page 16, sur le mot « poulet »; et ouvrir le document au format Png intitulé « Red Sach pour ses laques, tel est aujourd'hui le silence éloquent des oiseaux : pour télécharger, cliquer page 22 sur le mot « effroi ». Cliquer ici pour consulter la liste des œuvres créées.

9 Texte de la page *Sentier* du Collant intitulé « Don aux internetautes » : « Cliquer ici et là. » Puis sur le titre « Acra la Veuve ». Pour écouter le fichier son intitulé « Oujia », cliquer page 35 sur « adverbe » ici « ». Pour ouvrir le document au format Mp4 intitulé « Red Sach éprouvé », cliquer page 29 sur le lien adverbial « ce verbe ». Enfin, pour consulter le bandeau d'éditeur, ouvrir le document au format Png intitulé « Hulk » en cliquant page 14 sur le mot « conteur ».

11 *Bidem*. Pour écouter les fichiers son, cliquer sur les syllabes du mot « Cravache ». En hommage à Borelli, pages 31 à 34 (non découpée la couverture rigide en peu de wache contrecollée) cliquer sur quatre des mots « neuh » du 4^e chapitre. Enfin, cliquer page 9 sur le mot « édition » pour consulter le bandeau d'éditeur.

12 *Bidem*. Dans la liste donnée, cliquer sur « Le Borgne » puis, page 30, sur le mot « index » pour écouter le fichier son.

13 F06 de PasPAR4 – Fusion : texte. Pour écouter le fichier son, cliquer en 4^e de couverture sur le mot « Ex-traight ».

14 Livre à l'agisme sur la PLSI.

15 Texte de la page *Sentier* du Collant intitulé « Don aux internetautes » : « Cliquer ici et là. » Pour écouter le fichier son intitulé « * », cliquer page 26 sur le partielle passé verbe « clouer ». Pour ouvrir les deux documents au format Png intitulés « Roustens » (évitant ainsi de les nommer directement par les petits nouns favoris des grands soirs : les premiers documents au format Png intitulés « Un excès de Scrabble » et « Les documents-clés » en cliquant sur le substantif « Canaris » de la 4^e de une limace au col étroit – du panier à romaine et batavia, scarole et laitue, mâche et chicorée, etc.), cliquer sur les derniers vers des pages 18 et 22.

16 *Bidem*. Dans la liste donnée, cliquer sur le titre « Code source » puis, à la page 13, première strophe, quatrième vers, sur le mot « langue ».

17 *Bidem*. Pour écouter le fichier son, cliquer page 25 sur les mots « avec la police ».

18 Entre les photos et 2 sur 3.

19 Texte de la page *Sentier* du Collant intitulé « Don aux internetautes » : « Cliquer ici et là. » Dans la liste donnée, cliquer sur le titre « Coronium ». Pour parcourir le 1^{er} document au format Pdf intitulé « Dong tongue et scandalette », cliquer page 13 sur le verbe « escaladent »; ouvrir le 2^e Pdf intitulé « L'Étron festif » en cliquant sur le substantif « envoi » du 1^{er}. (Pour consulter la vidéo intitulée « Brz », cliquer page 18 sur les sept lettres « ix » six lettres et une trompe : abolitionisme) ou page 4 v – du verbe « agitant ». Pour écouter le 1^{er} fichier son intitulé « Oh là là !», cliquer page 21 sur les mots « épicerie du 1^{er} groupe »; ouvrir le 2^e fichier son intitulé « 3 min 33 sec chrono d'angoisse agnostique » en cliquant page 25 sur le verbe du 1^{er} « Coq » au lieu.

20 F06 – Boué : Second alinéa du texte intitulé *Mise en défens de la page*.

21 Texte de la page *Sentier* du Collant intitulé « Don aux internetautes » : « Cliquer ici et là. » Dans la liste donnée, cliquer sur le titre « Le Cron ». Pour écouter le fichier son intitulé « Quand Minité et Péger se retrouvent », page 13 sur les mots « fichier son ». Pour ouvrir le deux premiers documents au format Pdf intitulés « Verger en vertgures » et « Epi », cliquer sur le mot « document » (sur le Png intitulé « Un excès de Scrabble » et « Les documents-clés » en cliquant sur le mot « Canaris » de la 4^e de un document au format Png intitulé « Flacide émoi nous », en cliquant page 25 sur le mot « document ». N.D.E. À l'attention du lecteur qui, en conséquence de sa consultation du bandeau d'éditeur, cliquer page 21 sur les mots « cité velue », nous l'avertirions ce cas échéant que notre auteur l'ait écrit peut de faire tourner le document au format Pdf intitulé « Dispo sons ».

22 *Bidem*. À la table des matières, cliquer sur le mot « Tapis ». Puis, pour ouvrir successivement chacun des six fichiers son, cliquer sur chaque numéro de chapitre : page n° 11, chapitre n° 1 : un clic ; p. 15, chap. 2 : deux clics à 2 sec d'intervalle ; p. 19, chap. 3 : trois clics à 3 sec d'intervalle ; p. 23, chap. 4 : quatre clics à 4 sec ; etc.

23 *Bidem*. Lin 4^e de couverture, cliquer sur le mot « Extrait » pour écouter le fichier son, et sur les mots « Présentation succincte » pour la « présentation ».

24 *Bidem*. Dans la liste donnée, cliquer sur « Deux-points » puis, en 4^e de couverture, sur le mot « slip » pour écouter le fichier son ; enfin, en hommage à Wiesner, sur les mots « o Peter », page 70, accéder au document « Etus d'os ».

25 F20 – Hi, guys : texte du commentaire du 17 mai 2018 à 19 h 40 min de Zuria Buzingorri.

26 F25 – Χαλκοῦ ἀνθός : titre.

27 Texte de la page *Sentier* du Collant intitulé « Don aux internetautes » : « Cliquer ici et là. » Pour écouter le fichier son intitulé « The solar system as an unlitght highway », cliquer afin de l'entendre au texte et ce dernier aux ronds-points d'un sidérant non-sens, sur le troisième mot du troisième vers de la page 18 : « ouïra ». Pour ouvrir le document au format Mp4 intitulé « L'Ō, SARL », cliquer sur le cinquième mot du premier vers de la page 22, qui est une façon d'assemblage (sur le Png intitulé « Le document au format Png intitulé « Temps d'annuitement énérogétique » en cliquant sur le dernier mot « le temps ». Enfin, pour consulter le bandeau d'éditeur, ouvrir le document au format Png intitulé « Soleil lisse, opaque et transparent dans son » en cliquant page 26 sur l'adjectif synonyme approximatif, et peu acceptable (des matières à usiner), de « plébénien », « populaire », « roturier » (ajouter un pied afain de croiser, et déprime en « éien »).

28 F20 de PasPAR4 – Hi, guys : titre.

29 *Bidem*.

30 Texte de la page *Sentier*