

Nesquim

En Scred

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Ben, finalement c'est
à propos du "in" qu'
est ce quatrain au ch
œœ(lol) à la place du

Carlos de Nesquim



ANTÉCIMAISE

Tirais-je encore si

Pennequin

Cette vague à venir, c'est de la noise en shred
(de l'anglais : dé
coupé, hachuré, et cetera)
mais surfaite de mots décomposés d'eau noire
et blanche en est l'écume
et rouge l'enclume à se fracasser le crâne au
soleil
c'est l'insolation diurne et la faucille avec
tombée d'astérisques et pu
étilité sous cellophane ou papier bulle
éclosion des éclopés ça fume un ma(r)x notez :
mer car je me marre aus
si comme un zim (bis) en zom (bis) un
ma(r)x donc dans l'écran de triage et
c'est la chenille à mots qui redémarre et j'en ai
plein le cul

qui nous fait jeune au teint ho hisse ho lasso
six lancez l'Ø
ziva Noé et Lucienne aussi bien que nommée I
l'un dans l'autre au fond on s'en cale un bras
et l'on repart pour de nouveaux lits
l'un dans l'autre au fond on s'en cale un bras
et l'on repart pour de nouveaux lits
et la langue aplâtée (on peut tou
ner ça dans tous les sens on peut) alors jalons
et la langue aplâtée (on peut tou
ner ça dans tous les sens on peut) alors jalons
du tsunami noir de fragments d'mots et du
plongée dans la machine à turbiner du rouleau
cyclone au blanc sans sel et ça redémarre avec
rouleau du tsunami noir de fragments d'mots
et du cyclone en blanc sans sel et ça
stop au s'type O c'te filière qui s'débobine en
scrod scrotumé d'la mamelle et d'la manie en
ziva on tourne avec vélocité et même Cécile et
scrod scrotumé d'la mamelle et d'la manie on
bras va on tourne avec vélocité et même Cécile
on n'a pas qu'à fourrer or ni car dans la
et bras Cassandre
dentelle ailée honore un hêtre à poids hispide
on n'a pas qu'à fourrer or ni car dans la
dentelle ailée honore un hêtre à poids hispide
Silverwar
au bout de mon à moitié Goldwave et moitié
radar en gros dodo fanfaron du port altier
Silverwar
attend scion si bout riche ou pauvre on naît
radar en gros dodo fanfaron du port altier
suffisant e ce pli inter-fessier si site aisé me
démange agile un horizon éclore en zonzon la
suffisant e ce pli inter-fessier si site aisé me
démange agile un horizon éclore en zonzon
la

et d'la tripe à touille anti-roule un palot à ton
glande
à ton minus chou barbichu ch
et d'la mouillette à mon œuf ému un palot à ton
glande
à ton minus chou barbichu ch
ou mouillette à mon œuf ému ou mouillette à
mon œuf ému et d'la tripe à touille anti-roule
un palot à ton glande
à ton minus chou barbichu ch
ou mouillette à mon œuf ému

**C'est ici e'est à Téci vla du shampooing la repu
(ta raie pue) et les pas repu e passons
scions P' plâtre a ressuyer a suspendre à l'esse
et le sans ciel ici et le s'enterre (ony devient
devin) halala**

les concombres sont râpés et les carottes
(dé)masquées masculinées (ça garde humide
les concombres, sont râpés et les carottes
(dé)masquées masculinées (ça garde humide
au fond du talon compteur le pas du goil au fond
barnoburque allô chérie t'es Zoé bout du fil
d'un on amitié à tirer compter l'écaro du
pblua fond d'au bout' la rame eh quoi
na n'pue enfantin en patens au évent/taillon
a l'rame du foira Bob' la rame eh quoi
ont s'pube comme a moz peiros en évent/taillon
moi zan 1 au féérique et Bob
entre vous deux ramez-moi ras l'émoi

on visibilise onze hispilles on shizoute au poil
et ô tomates velues

ô l'Ô gramme toi ta surdose d'otages mous
dans graphine mots concassés otages mous dans

et pli d'mets concassés
vian slam blanc crache accrocs d'moelle
épière essuie tout exigée et contenu

d'incorrection
écho-actif pschitt co-pathique avec coco et trois
écho-actif pschitt co-pathique avec coco et

trois pains d'a baba bord
vizir d'ici bizarre d'la basque et boxon d'mars
vizir d'ici bizarre d'la basque et boxon d'mars

cynophile on dira phocéén tiens t'aura du crotale
et du scrot du scrot si tu grattes ma grappe ô vin
de la puce au bu jusqu'à l'hallah au pied croché

grippe ô vin de la puce au bu jusqu'à l'hallah
au pied croché au bu jusqu'à l'hallah

à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui

à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui

à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui

à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui

à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui

à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui
à l'enchère et sur lui

et même liart à gogo foutre merde et crasse
moi de ton paf foutre-bleu de rosée matinée d'
fragmentation l'urée te râle hantée à trappe et
article de pêche à lianpré ligne éditoriale allez
mon zette il faut zyeuter dans l'trou d'Fernand e
d'O via l'I
villain petit filou qui veut pas demeurer au fond
d'mou crew
c'est 33 d'étroits clous à saint mâz raz la
c'est 33 d'étroits clous à saint mâz raz la
moquette et la rue mots meurt d'un seul
moquette et la rue mots meurt d'un seul
barillet de servitude avec avec
barillet de servitude avec avec

Frous moi ton enier dans l'ion encore en
accord en déjeteé d'cul hum zanz r' veux une
tournée d'mains sur li clavier à glaviots avec
avec sperme à corps flagelle and Co
flagelle and Coflagelle and Coflagelle and
Coflagelle and Coflagelle and Coflagelle and
Co

llé n'est pas froté collant c'est la vie
l'entrevue dites cuissots
baise la tête lève les reins fragues toi il fait tout
et que tourne un peu beaucoup à la lol
c'te vapeur qui m'va par c'te vapeur de part en
part affe affffagg gogo go
foute moi ton excès de zèle au fond du zébra
c'te vapeur en pire enflé enflure et tumeur
mets l'action l'actif au passif et le verbe au

et noir paiff/siffleur/teint d'la
et noir paiff/siffleur/teint d'la
y s' rapproche au taquet tac-tac cou bis bouh
y s' rapproche au taquet tac-tac cou bis bouh
ah m' aise anse-hêtrè on mouline en mouillure
ah m' aise anse-hêtrè on mouline en mouillure on onk
on onk
la par
la parenthèse entrain le ciseau facile à pouah
fabric
restreint
restreint
fabrication conteneur coté en dring lumineux à
que x
red ou pataud d' entre-gent
que x
d' que Gaspar et Antonin marteau
de x
alant en jupon d'écumoire au noeud 69 minoré
de x
d' rasta fi si s' il flotte il nerf gît du puant outil tout en
de x
tute tus en jupon d'écumoire à bas
de x
ta rasta fiolo ifi s' il flotte il nerf gît du puant
reste on léchouille on s' use on si fa
outil tout en tutti quand têt
it extr
reste on léchouille on s' use on si fa
ise et savon
it extra goal nous fabulons entre noise et
à gag
savons t' y touffrer gras lingua gamme
à gag
à gaga sur ton bide où sali pétant mots
flexie
fragmente sans cadrage à priorat ingent
noix aise
noix aise nous re-balufons et re-bobo l' bel affût
du bal de re
du bal de re nous re-balufons et re-bobo l' bel affût
en cul
en cul lettré diessous ralentir l' assiette ou
accélérer l'
accélérer l' à com verdure on a gadget
entre une gadji et un affreux jojo java
entre une gadji et un affreux jojo java

prônez en barbe à rire aux trois rivets
va jaune esclaffé vert puis torrifié olé
on se bourre au jaja jamais d'la vigne
et du coup vomir bot à pied de haute lice il en
vient à venir en venant revenu mu
on se bute et s'emboîte à chacun sa basse
rillettes à vriller l'avant mai post mars
et ça remix sous seize bobophoniques
écroue (sic) en crue crevasse à chemise
sous ribambelle au zélé assiez cafard
ma raie chiale et va se faire maître-mot a dit
charle (sic) sic et re-sic du pompon) au laid
relié cru qui casse-cou tôt se lève et
fumaient la coquille typograssouillet
recoud coussin
à bras dessus en jambons la passiflore et le
micheton en tartinant l'amarre et la coque en
v c ma tite caille j'va ratatiner la mo
velours gris on dégueule on dégouline on
écroue (sic) en crue crevasse à chemise à
carreau c'est la pom
perie (sic sic et re-sic du pompon) au laid relié
cru qui casse-cou tôt se lève et se recoud
coussin
d'avril et le réflexible assonant en p
v c ma tite caille j'va ratatiner la mo
usse oh là t'as

sure une marx où ça colle et laboure
à scion perdu
buée bulle et bure n'est pas cloué Dè



s Agresse en vain nous nous sommes je
tée à l'océan...

Plouf dans la bouée hurlant une langue au bout
des mots qui venait tout droit de lettre au bout des
mots qui venait tout droit de lettre

tristes
nous nagions dans la langue
nous nagions dans la langue

et cette écume était écumeuse

écumée elle ne l'était plus en bref nous
et cette écume était écumeuse

nagions las·ses

brasses crawl et cetera
écumée elle ne l'était plus en bref nous nagions

nous avalions beaucoup par notre bouche

ouverte à chacun de nos mou

vements beaucoup beaucoup de l'eau salée

nous avalions beaucoup par notre bouche ouverte

à chacun de nos mou
et devant le rivage approchait (rocher ah!)

vements beaucoup beaucoup de l'eau salée sous
et plus loin c'est là que naissait flore

l'O de nos bouées

et devant le rivage approchait (rocher ah!)

et plus loin c'est là que naissait flore

que naissait que naît et que naîtra – peut être,
insensées que nous sommes, pauvres bêtes de
lumpétié par la technique (et qui nique assez
souvent trop beaucoup si on (qu'on) est pas
toujours si copine avec ses essais en silicose
en Mon (ôter au Mon) que je n'aurais voir-t sans
tard) lui voir dans le temps la nécessité
(assonance ha! Et d'assonance ha! Et l'on se
noie Armand, Jules et Richard, Michelle,
Émilie et Corinne, pour la courtoisie) et le
loisir (la hibi) sans DDT (idem) sauf que c'est
DDT (idem) sauf que c'est tout maintenant,
qu'est pas la marx de nos slips ho non ni sel
dans nos maillots) sur flore et tu t'es bien dé
maillots) sur flore et tu t'es bien dé loa
de e d'in teste un e épistolaire hein ma/
mon maxi amant e et j'oli cœur de haute
sécurité avec ton juge sur mesure au m²
on entendra vrombir autres mots autre langue
ailée les insectes les castes les maîtres de
cérémonie mâchant avec leur barre d'espace
ouvert
leur céréales au vrai blé passé de mode
on ramera donc et là ce ne seront pas des

cannes à rire

acannes à rire

ah non non non mais de bandantes chairs bien
cannes à rire.

tumefiée chairs (allez, allez, aux UV on nivelle

à avaler tout l'ciel on s'dépêche) ouvertes et

chaudes en-céramique assez chiadées jetées

bien tumefiée chairs (allez, allez, aux UV on

à avaler tout l'ciel on s'dépêche.)

tumefiée chairs (allez, allez, aux UV on

à avaler tout l'ciel on s'dépêche.)

chaudes en-céramique assez chiadées jetées d'un cul

non non non mais de bandantes chairs bien

tumefiée chairs (allez, allez, aux UV on

à avaler tout l'ciel on s'dépêche) ouvertes et

chaudes en-céramique assez chiadées jetées

d'un cul

j'te fais la pastoche et toi hé écope au pillé

c'est fastiche la mienne et les collés fins

chaudes en-céramique assez chiadées jetées

d'un cul

j'te fais la pastoche et toi hé écope au pillé

c'est fastiche la mienne et les collés fins

CARTABLE

N'éteins bas	11
en dartant	17
pu dieb-dot	23
STP <33	31

Le 12 octobre, jour du
wakizashi.

Craie crue : octobre 2019

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Carlos de Nesquim :

Né en 1965 + 3/4 aux Canaries.

Amateur d'art, collectionneur éclairé, reporter et biographe au Npi, il aime à « ronger les lœuds (sic) afin de narguer les amarres » de son catamaran.

En Scred est son premier e-livre.

Bah qu'est-ce qu'il a le Quinquinn...

Il est pas content le Quinquinn??

Ben j'savais qu'j'allais m'faire

aller quand j'ai vu (**oui j'ai vu**)

après comp, mais là heu bbblo!!



Sans code-barres

0 euro