

Cher calamité

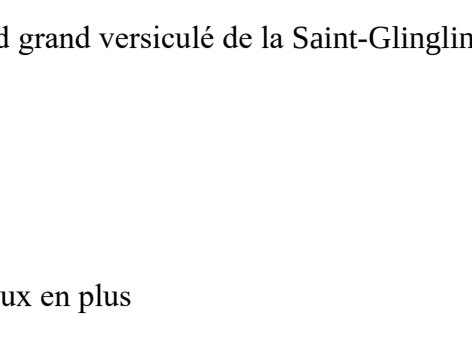
Hélios pourri d'écho
s'il est dévergondé jour nuit
dans la matrice il a chaud

lentement s'il versicule au con s'encombre
à le tremper au préalable

un petit quart d'heure au bain-marie
à température adéquate
avant de se l'enfiler au fion
à lui fixer ses œufs
si lumineux autour des poils

ça sort un peu à peine
qu'un autre y rentre et hop

que ça goutte ici et là c'est
pas sa tête ah ça non
c'est le grand gland vert le gland grand versiculé de la Saint-Glinglin
le grand gland glabre avec



avec son
trifouillant son trifouillé
son tri
son pétri douillé
c'est un peu à sa manière et mieux en plus
ironique et ça mimique
en croustillant son flou

mousse au pas caillé par cas
avec son prépuce
au poiscaille au poids près

son flou filou
sa folie verte au frometon
pour se graisser le cassé d'un vert matricé
pas tricard
à l'envers de sa cucurbitacée

son pré quoi là où sa bête et rebelle
où ça bêle et replète
on dit ça qu'avec
son pré carré de la puce autour roulé
les mépris couillés

qui plantent hampe au pot ami du piteux mot
ça rend ou ça rend pas quand

ça rampe à la crampe où
que ça prend après ça dépend

où l'assassin pousse en mou
pousse en roux
poussif en toux et pour recaler l'autrui
de la tripe et du ball-trap
avec sa plante potagère herbacée
aux feuillets texticulés

on le vit ce baltringue tringler
l'autrui
attaque au roux bas
abaque au bout raz
frasque à l'habit que l'on met plat
ainsi qu'agile

argile adressée
au brai pâteux collant d'échos
jusqu'au moignon la lie
du clan glané
son gland bandé brandi vertueux
aboulant bile obscure ou
limpide bille aux ébats

à gâter cas d'école il faut
équarrir les béats daubés
coller les lés au pli inter-fessier
que l'assise assiste
un quartier d'un tiers quand si
cité de ses vaisseaux sanguins
pousse époux roux
de ton cou roulé du col

maton mâtiné du pot
si dégraissé aussi
peut-être assez mat ton gland roux roulant lent
avec ta calebasse icelui botaniquement parlant
et qui grandit hors d'elle
et de lui si soleil luit lune entrouverte un œil neuf
entre nous châtré servile
à la base et au poil
chas viré au filet pou ou preux
il a saltimbanque un seul nom à son poussif passé
à son passif repoussant
de premier en lice
où le morpion parfois d'échec au matriculé
biographiquement dit

hors d'elle houleux bord de lui à s'y pâmer
le titre et la leçon
le litre et le tesson du fichier roulant
peu ou proute
il grandit dès lors avec ses couilles adulées
par à-coups à peu près d'ici là

écumant l'asticot
en amas sur les doigts d'une main manucurée

avec en moins ses coups coupables
aussitôt que dit le mot lucre
à soutenir de la main
en parfait évêque du pot aisé –
de la première il se presse un tantinet le scrotum
au secours méthodique –
et lucre est à susurrer l'usurier du pot lissé
signe des temps où l'on décroît
de la plante potagère
au pêne qu'un soir il tira

en son remarquablement mental émoi
allant et venant
à son extrémité de la mitre engagée
glandé d'emoji
marquant d'elle à deux pas l'alphabet
nammons la poésie
alarmée par le mollusque en lui
qui lui assène un coup
en sonnante du glamour mou

le gland d'humour mou mûr
liposucé d'un coup vlan le gland hors pend
son frein s'il ronque
ensemencée la marque
est dans son nom d'où
sans repos à se concevoir devant l'ouvert le gland glisse
et le voilà vlan
ainsi héraut de soi
au miroir sans tain
espace clos carré souquant tous ces bris d'asticots
de son fromage en croûte
en moins ses coups
à vitesse emballée de gonzesse
à son bassin
coulant d'icelui le bronze

en lui ce son de toux qu'un blanc
hors la faisselle
orné du coup droit du coup gauche
au trou de sa langue
et s'enfonce en jouant du folio
à ses heures et demi
vert d'un baba à gogo

car sa fesse
est esquinée du trou
quart de fesse et quinte de toux
qui le fait bander mou
des nichons siffleurs au bas noir chu
sur fond brun enchaîné
tant c'est chantant
d'un dû dindon qu'on dit velu
dans la praline et le câlin

glouglou des pets qu'un choir
au plouc d'un poids repu
ah qu'il la fait bander deux nichoirs
à pigeons roucoulant
un col honni au vit d'un mollusque aux nêfles
aux nénés du dedans
du grand dedans matriculé
du concombre où damné
du pion à vif il vente
attisé dans l'élan à ses pieds délassés
tout est question de saut

il est là soleil tête-bêche entré
très à l'étroit dans sa lune emboîtée assez fâchée
flashant à rebours son flanché
rayon vert mis au creux d'elle et cetera

interlude assaisonné d'un devis
où l'herbe est grasse et la vigne
étonnamment par trop d'amants
rongée par le phylloxéra

on la dit page où ça fait air
et c'est pas pire à deux
fausse et belle
on la dit voix où ça n'en a pas l'air c'est dire un peu
de la toux qui tripatoille
en gorge et tripe à l'estomac
en cœur et foie
faut bien lier la poire et le fromage
histoire de diluer d'un détour
d'idée en acte et
en poumon en diaphragme enfin
en glotte en langue
on blague on rit
et là ça fait bander des déjà dits

laissons-les donc s'asticoter
l'une à l'autre à s'ouvrir et se refermant tant
elles sont émues de blancher
à redire autrement dit développant
cette maladie par métonymie

*

s'il la poursuit jusqu'à la suie
si jusqu'à la suie il la poursuit
l'ignominie la lune ouvre son outré trou
d'où lui déchoit – car queue lui lécha –
et c'est signe des temps
que le sous-entendu est un malotru
de la pastille à l'écho ou luit l'astiqué (cher
chez pas le sens en toquant du marteau
dézingué de comptoir il
reviendra pas en secouant le gland lent car
pipi vous auriez) en lui précipitant le piton
d'aussi piteux incipit

à l'ouvrage en bocal
où l'accrocher en tableau nom
d'un roman nocturne écoutez donc la suie
qui tombe ainsi que luit l'absent

récit

piqueur inféodé à la vigne en vers et
contre un épistolaire
en mitre au bruit
blanc rampant plan
de publicité mêlant mélo frynne
et mou fromage à son foutre
elle en boîte et lui l'Ouroboros olé
calant cabri printemps dedans bouche à boule
et queue à cul s'éprend au lait cru

*

grand et variable
au délit – la ramonant n'empêche pas la mousse
à la raie du fût –
au-dedans ce consterné n'est-ce pas naît au motif
d'un alicot coté
paf d'un coup son clou loupant
ce con natif
au pistil non fonctionnel un
combat des tifs et de la teuf
ça flambe une fleur
aux feuillets du con

cerf en concombre et – c'est stipulé plus
haut pour l'accord – ça va
fumant au pieu au mieux dans le milieu
ça vient
avec l'écho fort laid
l'éclair (au choc
au lit) l'aidant dans et euh dedans dessous
et dessus 100 %
transfusion qui la tuméfie

car nul à lui n'est comparable
à peine qu'un pet en sorti
quoique porté par le même pied

pas dessous ni dessus qu'elle en lui fleurit donc
et que lui d'elle en s'en grattant
tant sanglé l'ensanglantée l'est à celui qui
fume au puits mieux à présent

l'éjacule-t-il au pubis c'est public
et ça pue de la greffe
on est en plein jambon charmant

on a quitté le frometon et c'est la cuisse à présent
qui en prend tout à coup d'icelui
effaçant sa rancœur au quai de livraison

en lui laissant sa queue cotée (sic) c'est sans
l'accent circonflexe au bout
de sa prose à elle
au lit ou debout couché s'il veut ce qui noue

Un dévot (qui *

*se vautre)

à l'internaute en « autre »

où ce que ça pend
et c'est tout tant
que ça branlé a

sans en trop peiné

par une main ex(perte

demeurer leurré

et s'il se la secoue c'est afin
que se dégage de lui
divin Hélios outré que la littérature et ses crapules effraie
un parasite externe
accoutumé au membre des poètes

Votre dévoué le vôtre (c'est

pour la

*frime

