

Elsa

L'homme au cordeau

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

abraçadeira de aperto

Elsa

I ♪!

ANTÉCIMAISE

aplatit le dos, soulève la croupe

Anne Fausto-Sterling

Il se décrotte il tire
une cordelette
tout au bout de laqu
elle une marque
de ponctuation l'attend

toron de sens mototorisé

c'est environ dix maîtres-mots

longs-inflexibles-résist(clac

I!

majuscule et point

elle si loin de lui

reliés par une cordelette extra-souple

à tailler des mots bandés

avant de se toucher

environ dix mètres de mots

quelque chose ainsi

d'insignifiant et de suffi(re-clac

Is!

corde qui ne tient pas

à se tendre se rompt

pour se courber ne se tend

sans casser mais où

conjonction de voyelles

et de consonnes ça se pète un câble

on reprend les bâtons

l'un d'eux du moins

Il est fendu

voilà pourquoi ça casse

ça rompt pas

ça se décroche au bout

l'essentiel est donc
dans le collier de serrage
pour sa réparation
ah là là courrons à l'

ÉTABLI

I	11
II	15
III	19
IV	23

Le 31 juillet, jour de l'assassinat
de Jean Jaurès, anticipant sur le
trop fameux slogan de ralliement
"Je suis Jaurès" joué au club le
Pipistress en 2015 par le groupe
punk hardcore les Roses velues.

Tendu : juillet 2019

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Elsa :

Née en 1970 à Moscou.

Diplômée du conservatoire de Strasbourg, Elsa est professeure de chant à celui de Tours et ex-guitariste du groupe hardcore *Bat with claws* (autrefois connu sous le nom Les Roses velues).

L'homme au cordeau est son premier e-livre.

Tu aimes initier les choses
mais es-tu apte
à transmettre le feu



Sans code-barres

0 euro