

Scott

L'Insatiable

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

SOP

Gilbert Scott



Strap-On Poetry

ANTÉCIMAISE

Pour le reste : du brouillard.

Strougatski

chacun·e le sait, on ne l'ignore pas, l'agram-
matical c'est top – *the must* en poésie – ainsi
c'est de perte tactile **qu'on vous parlera pas**
car *voyez vous* entre résumé de 4^e et intro-
duction bien maîtrisés, **chacun·e peut le con-
stater** : il l'est autant ce sujet de l'insatiable

alors voilà l'objet se devant de rester caché en
poésie, **il sera mis derrière et vu**, et d'emblée
il longuement ~~tournera autour~~ d'un absenté pot
à consulter sans modération avec son vieux
bouquet – **au chevet son bouquin** – potager,
si suivi l'avez du poème ancien la tournure

uilement (sic) parlant elle est, cette tournure, à
lui ôter l'alibi cédé par l'olisbos de la bouche,
on ne dira **plus à vos marges préfixe** injustifié
ce qu'est quête du sens au bout qu'un autre
aurait soudainement (abverbe important autant
que l'est *sangle ou courroie*) sollicité d'interdit

ainsi l'ex est-il (ou elle) une ablation du latex
ou encore – *en 2^{de} main* – une libération lit-
térale : on s'attache au sujet d'objets non notés

conseil amical : ne tentez JAMAIS au grand
jamais d'utiliser un·e ex **en laissant branché**
on vous retrouverait électrocuté·e dans un livre

en branchant le disque dur ne vous défendez pas des éléments de cette mémoire à vous suspecte ainsi **est normal l'état** de mort cérébrale en réintroduisant le latex – le verre ou selon l'objet de votre choix le métal – vous constatez ce qu'est **la flaccidité** du mot obsolète

oui c'est tiré par **les poils** de la culture enfin
lexème à prendre au pied de la lettre on rase et
l'on arase ici **tel mot** et là **glisse** ainsi mieux ça
un·e prince·sse à épiler c'est ce qu'il vous faut
n'est-ce pas avouez-le et n'hésitez plus à re-
garder dans ce bas **miroir on** vous en prie d'av

ance on vous lamproie à introduire à la nargue
au-dessous de la malle on chavire en rôtant ce
chaos de côté **ah la la** c'est une âme de mili-
tant·e anti-bobo qui sait raccommo-der les ciels
gris et écouter les cœurs *qui coulent dans les
veines **de son ventre, car elle fleurit** ce non

lieu à chaque instant où tu es le Robinson de
ses ronds-popo

Elle t'ouvre de ses mains la vie et tous les
mots de tous les alphabets ne la feront jamais
conter l'anthologie de ses friches pour toto
Pas vu pas bris

prise en 220 V ou pile AA

cette bourgeoise de la friche au carrefour de
Montesson, oisive matrice catholique trans-
formée en doberman, prête à s'élancer avec sa
voisine de palier

et toutes deux mordre en voyant s'avancer sur
les pavés ronds de la baliverne aux abois dans
un équilibre instable sur leur cane appuyés,
enveloppés de leur tunique traditionnelle, deux

macchabées

vétérants sub-sahariens, venant quérir auprès

de l'office national des anciens combattant un
renouvellement de carte.

Enfin quoi, trop de superlatif *et
de superflu nuit

l'homme ne doit
jamais se prononcer plus avant
il vit dans au quotidien une voie de garage
au mieux un placard
et ne doit pas s'occuper plus avant des toiles
d'araignées
de la mouche qui s'y enroule l'émetteur M
ailer, *Today, we'd call C*
assius a psychopath par le signe isolé

décodant leur coda

balai d'oiseau cantonnier

80 × 7 cm c'est avec

elles que les transistors

entamment le début

et les caniveaux du dit au trottoir de papier

au transit de l'étang

égout métaphorique

V

elles qui

accouchent du sommeil littéral

en suspend résidence à l'odeur

abondante ombre de son

plus que coassement du prédicat de mousse

œillet de fond

refrain taiseux petit œil

refrain ° d'éc

ho tassement

o

o
grimant à son échelle de mousse

ho tassement

sous la patte immobile d'un ho

d'un héron

les grenouilles sont
des sortes de
feuilles d'eau éron

nées qui gueulent

leur fichier son persifleur

exécu

TABLE

I	11
III	19
V	35
VII	43

Le 16 juin, jour de la gratuité
de l'enseignement primaire en
France, de l'ouverture du parc
à thème Shanghai Disneyland.

Capture : juin 2019

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Gilbert Scott :

Né en 1994, il vit dans le canton de Golo-Morosaglia et travaille à la M3C.

Bibliothécaire e-criteur, *L'Insatiable* est son premier livre aux Éditions Téci.

lubrifié con joli
son très vieux bouquin
ainsi que signet
s'en extrait cet olisbos

Sans code-barres



0 euro