

Pino

Senti

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

cuatro marineros

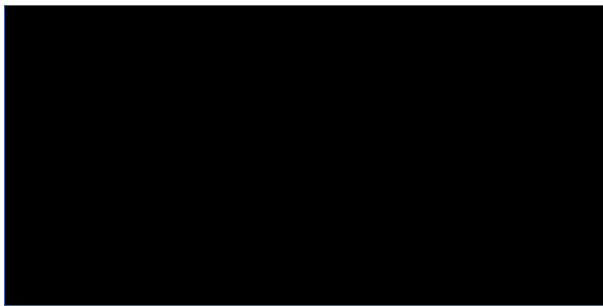
Cristóbal Pino

¡La rada!

ANTÉCIMAISE

Coffret acrylique Abstract
de Récif (5 × 120 ml)

Le sentier des douaniers est d'une couleur variant du brun au verdâtre ou au noirâtre, et sent très mauvais. Tatouée dans le dos l'artiste a timide la vague du cul : fameux pet dessous, Cristóbal était triste au trou. Il y a aussi une



empreinte de semelle. Elle entre à date, on ne sait pas trop plus ou moins profond. Honnêtement, comme entrée en matière il sait que ce n'est pas fameux. Respiration sous abdominale, avec ses abdos de ses poumons il



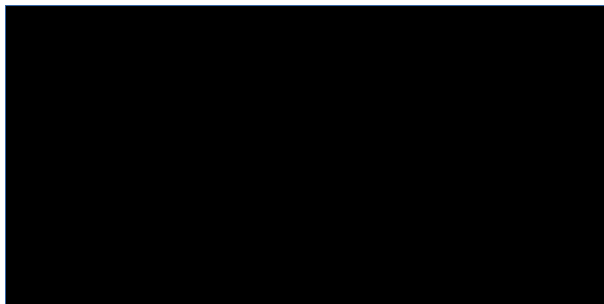
élimine air. Puis sperme et mucus de son cul au moyen des sphincters. Faut dire : il les a musclés, de chocolat la plaquette est véritable. Alors bien sûr nul n'est en cause que dans la mesure où un membre exogène y est entré.



Il ne s'agirait pas de taper dans le ballon mais de souffler sur un gâteau d'anniversaire. Aujourd'hui il a 28 ans, et trente deux dents. C'est la fête, il est heureux, Cristóbal. Tous ses amis sont présents, lui tendent des



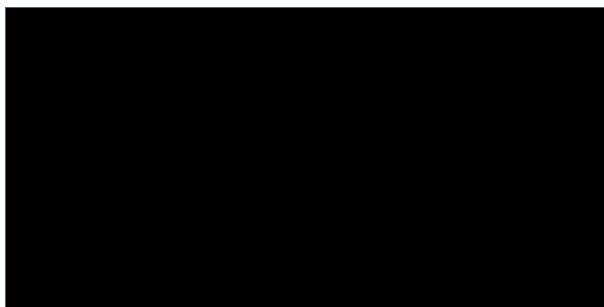
cadeaux. Il les déballe, amicalement. On lui voit le sourire, on lui sait le bonheur. Pourtant... Important ce pourtant collant une préposition qui indique le lieu où l'on va, ou le moment où une chose doit se faire, enfin



certainement la destination, l'usage et l'utilisation à un adverbe d'intensité, de quantité ou d'importance. Alors oui : il ouvre et est heureux, joyeux voyez-vous. Du moins dans les yeux de ses amis, comme nous l'allons



développer, pendant que lui ses cadeaux déballer. Précisons qu'on ne dit pas pour combien de temps il tiendra stylet, maniera paire de ciseaux ou tout autre moyen de couper ficelle et papier collant. Lentement, il tranche



et amenuise, il c

oupe et dé

chiquette, il morc

elle obtient des p

aquets leurs

secrets¹, Cri

1 La voici tendue sur *Le châssis* de Pino, Cristóbal de mon prénom ; ça se titre *Senti* et ce sont les premières touches de peinture (une façon de fond).

stóbal. Il y avait là, dans ses mains l'encadrant, la copie d'une toile offerte à Sylvain. C'était une marine intitulée *Ma Rade*. L'impression est faite sur une toile de coton haute résistance étirée sur un châssis de bois de pin de 3,5 cm.



Longtemps déjà, Cristóbal l'avait peinte, offerte à son ami, oubliée non. Ce don avait été crucial pour leurs relations, qui scellait – autant qu'une ineffable amitié – leur amour (de la peinture en général, avec pour sujet celui)

de la mer en particulier. *¡La rada!* donc, était un retour de présent : de la rade « indémon-table » – sous titre du tableau – une copie passée qui lui revenait, par cet amour hors du commun, d'une folle amitié jamais démentie.

L'un vautré sur le canapé, l'autre accroché ingénument à ses genoux, Patrick était aux bras de Sylvain, et tous deux lui firent signe : un geste discret, et toujours du plaisir merveilleusement dans les yeux de ces deux-là,

amants définitifs dans leur complicité à me combler, moi, Cristóbal. Tendre la toile sur ce châssis m'avait été au tout début un exercice assez délicat. Si la technique est mal réalisée, la toile sera gondolée, lâche et peut même pré-

senter des plis.

Éclatés dans les gonades, ce sont quatre petits matelots dans le format. Qu'il vogue ou qu'il soit en rade, à la ligne de flottaison il y aura toujours pli sur pli. Mon matelot est au milieu, à la poupe est un pompon : ce sont matelots à

haute et basse mer ; souquez, souquez ! dans le cadre de pin, l'écume est bien salée, souquez cet amarrage, au bout duquel un nœud. Serrez-moi, ho ! hisse ! amants d'anniversaire, allez... À l'autre bout, la proue est

à l'ivresse ! Elle chante un saison d'amour,
une chanson dont chacun d'entre vous, êtes au
mieux à l'écart. Souquez, souquez vous dis-je :
un deux trois, voilà la passe étroite de nos
amours, voilà liés au mât ravi et le chantre et

le drapeau joli. Du jour à quatre en rade, en
mascarade, l'on envoie les flonflons, on entend
musique, on regarde au hublot le ciel, le beau
cul en téflon, son bouquet si fleuri, c'est le feu
dans le reflet, la rade en liesse un 14 juillet.

C<HE>NAL

Pré	11
la rade	19
un lit	25
A4	31

Le 14 juillet, jour du
survol au plus près de
Pluton par la sonde *New
Horizons*.

Dépôt : juillet 2019

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Cristóbal Pino :

Né en 1991 à Malaga.

Installé en indépendant, Kito est barbier. Il a validé un Master 2 en droit international, et est à la tête d'une chaîne de plusieurs salons de coiffure à Berlin, Bruxelles, Madrid, Marrakech, Marseille, Medellín, Montréal, Paris, Rotterdam, Trois-Rivières et Tunis.

La rade est son premier e-livre.

Baguettes à châssis XL Récif extra-épaisses

Entretoises pour baguettes à châssis XL

Lot de clés Récif en sapin

Semences Excellence Récif (Exclusivité)

Longueur : 11 mm. (Traitées et calibrées)



Sans code-barres

0 euro