

Présentation de l'éditeur

La couverture, illustrée au moyen de signes de ponctuation (étymologie : ponctuer-trouer, faire des pores afin de respirer). En hommage au LBD, un triptyque hypergraphique. Un texte identique à une table aux pieds déglingués, l'un bancal. 60 minutes de fichier son dont deux pistes de métiers associés à des prénoms. Disons qu'un sujet à soi-même insu regarde après vingt, quarante ans son reflet dans un miroir ; absence de réflexion par laquelle il n'admet pas l'altérité. Exemples de prénoms adjoints : Valentine est cardiologue, Elvis est menuisier-agenceur, Gauthier est égoutier, Ravid (רָבִיד, *ornement, collier*) électricienne d'éclairage public, Assietou est saucière, Ernestin est oiselier et fabricant d'appeaux, Raz (רָז, *secret*) est emballeuse en caisserie, Noël pépiniériste, Hâala (هاله, *halo* autour de la lune) est agente d'encadrement en froid et conditionnement d'air, Edgar est contrôleur à la SNCF, Ciré quant à elle est ouvrière portuaire signaleuse, etc.

Née en 1984 à Fortaleza, **Isadora Viales** est ethnologue, et milite activement pour la défense des droits des peuples amérindiens, ceux notamment d'Amérique du Sud. *Nao ver* est son second e-livre.