

Viales

POP-U

ANTÉCIMAISE

Vigie



Vigie



# **La ponctuation pue**



Isadora Viales

**Oème d'épô**

ANTÉCIMAISE





*ne nuit les pet*



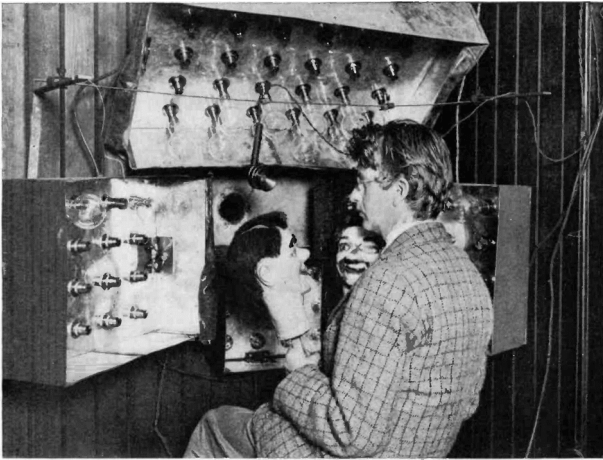
IT TIR



avec diverses ponctuations hyper-graphiques et de la trituration de scrabble (en portugais et français qu'il en prit un pli une habitude et vice versa et d'en rire beaucoup) autour de « POP-U », « puer », « populaire ») intitulée « IT TIR » et « TIQUE », et contenant – eu rêka fumant d'un ton beau de l'édition lequel n'a plus en agitant le chapeau d'opinions sur crue à prop

oser qu'un virtuel papier en plus ou moins grande quantité selon lecture – un mélange de vingt-six lettres et de la ponctuation qui pue croulant de l'encre simulant des mots fragmentés avec de l'aveuglant blanc d'écran (merci wiki) plan

*So John Logie Baird used the two articulated ventriloquist's dummies shown.*



alors voici celui d'intitulé chapitre en « tique »  
au semblant d'horloge et l'autre aussitôt que  
l'un braque impair la miss, en effet un chasse-  
loustic avec loustiquaire et répulsif époux et  
l'autre issu sans dessous d'une sémantique  
punaise de lit avec un bulbe au-dessus l'un de  
lui et de l'autre (« it tir ») elle



à compléter pour la seconde ou le 1<sup>er</sup> (ça tourne en boucle et la dernière strophe le pénultième amant de son « verset » ou alinéa reportant lecture en braille au début du premier alinéa – un fragment de phrase en fêlure véloce à fonction conjonctive – à la ligne identique au « titre ») cristallisé par l'écroulement du pli interfessier

complété pour le premier,

la 4e de C c'est programma

TIQUE



et demi-cadratin le sens abscons du guillemet  
ouvrant et de sa fine espace un soupçon  
suspendu au crochet d'autrefois blason du  
papier peint à dérouler au mètre et sur mesure  
on ne peut que s'étonner

de la solubilité d'une lettre étalée sur un  
feuillet et de l'équilibre entre la page blanche  
et des mots pour laisser fondre ce texte impur  
par ajout et suppression

contre la littérature de congélation désactivant  
et l'immobilisme du style en formation dans  
les maisons hautement contrôlées par l'arrêt  
du code-barres

ailles de gaz CS bulbe haut bas entre culotte et slip



il suffira de réécrire à une vitesse plus ou moins importante un fragment de page trouvé au hasard d'une lecture en la modifiant afin qu'en soient enfouis, relancés et détournés le ou les sens premiers, seconds, etc., originaux ou non

cloison séparative entre le monde et soi,  
sexe plus grand qu'un tablier, servi par  
une pute magistrale un livre est fait de  
deux feuillets qui s'embrassent continûment  
en une suite de mots hors du commun qui  
a déjà séduit les onze signes graphiques  
constitutifs de la ponctuation, chacune des esp-  
aces typographiques et des milliers de lettres

signe double s'abstenir de ces remarques aux  
espaces absentes on vous dira le point s'ex-  
clamant de la virgule et celui du papier vir-  
ginal à croupetons sur le pet



## SABLE

I – pulp_o	11
tube (pour <i>l'écoulement</i> cliquer ici) pute	
II – bulb_a	19

Le 26 janvier, date du sac  
plastique et de l'endive,  
et quoi encore un soir où  
moururent Cauã, Manuela,  
Enzo Gabriel, Iago, Ana  
Julia, Bruna, Lucie, Luiz  
Otávio, Tanguy, Seb, Iago  
et tant d'autres...

Écoulement : fin janvier 2019

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Isadora Viales :**

Née en 1984 à Fortaleza.

Ethnologue, elle milite activement pour la défense des droits des peuples amérindiens, ceux notamment d'Amérique du Sud.

*POP-U* est son premier e-livre.

POP-U (*La ponctuation pue*) et sa présentation en 4e de C suit :

« quant au pli inter|fessier de page en page une ride à l'autre est ajoutée »



Sans code-barres

**0 euro**