

## Éditions ANTÉCIMAISE

collection Vigie

<http://collant.antecimaise.org/>

Auteur	Titre	Année	Commentaire*
Nicole Ablouh	<i>Case-D</i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>Un détail qui force la vue</i>	2018	Livre et fichier audio.
Gilbert Bécot	<i>Couloir, lieu où l'on coule</i>	2017	
	<i>Médium</i>	2017	Livre et fichier audio.
	<i>Régulier d'incertain</i>	2017	
Inácio Bianco	<i>Deux-points</i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>Livre blanc</i>	2018	Livre et fichier audio.
	; <	2018	Livre et fichiers audio.
Peter Buckel	<i>Code source</i>	2019	Livre et fichier audio.
Bahia C	<i>Lu et approuvé</i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>TAP</i>	2018	Livre et fichiers audio.
Rémi Chaulé	<i>Lé-mur</i>	2018	Livre et fichiers audio.
	<i>Dé-π</i>	2018	Livre et fichiers audio.
Lucía Costa	<i>De la boîte à meuh</i>	2018	Livre et fichiers audio.
Hélène Diddl	<i>IoI</i>	2018	Avec cinq hyperliens.
Fabien Gay-Lussac	<i>Contre-feux</i>	2016	Première édition sous le titre <i>La brèche</i> © Edifree, 2011.
Soňa Genetová	<i>SGLN</i>	2017	
	<i>u@n</i>	2018	
Martine Hell	<i>Space</i>		NDÉ
	<i>S<sup>2</sup></i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>S<sup>3</sup></i>	2018	Avec un hyperlien.
Renée Jolivet	<i>je/table</i>	2018	Livre et un lé.
Pere Lostau	*	2018	
Elsa Murray	<i>TC</i>	2018	Livre et fichier audio.
Gilbert Naoned-Bécot	<i>De Sable et d'instant</i>	2016	
	<i>Houleux</i>	2018	
Évelyne Ovis	<i>Lecture sans fin</i>	2018	Lecture générée à partir d' <i>Une histoire en l'air</i> .
Pascal Parent	<i>Du Temps des cages à poules</i>	2015	
Benoît Picard	<i>La Gogue</i>	2018	
Marie-Odile Pivert	<i>Écho errant</i>	2018	
Angela Poluc	<i>P****e</i>	2018	Avec deux hyperliens.
	<i>SVT</i>	2018	Avec deux hyperliens.
Hong Qigong	<i>Tapissage / de la voie interne</i>	2018	Livre et un lé de <i>Papier peint</i> .
Roger Rowing <sup>1</sup>	<i>i&amp;ii</i>	2017	Réédition <sup>2</sup> 2006-2016
Florent Saltino	<i>Papier peint</i>	2017	De la poésie collaborative en lés complète cet ouvrage <sup>3</sup> .
	<i>Après-coup</i>	2017	Livre et fichier audio.
Julie Schena	<i>BD-condom</i>	2018	
	<i>Téra</i>	2018	Livre et fichier audio.
Oda Sich	<i>Une histoire en l'air</i>	2018	Avec trois hyperliens.
	<i>Poisson dedans</i>	2018	
Eugenio Spatola	<i>POSU</i>	2018	Livre et fichier audio.
Liam Troutt	<i>Deux d'eux</i>		
	<i>Hors tout</i>	2018	
	<i>En rien</i>	2018	
Adele Uebbing	<i>uio</i>	2018	Livre et fichier audio.
	<i>GHJ</i>	2018	Livre et fichier audio.
Gary Weiss	<i>L'Effrayant</i>	2018	

### Droits d'auteur



Les contenus de la collection Vigie des éditions ANTÉCIMAISE sont mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

\* Paramètres d'affichage conseillés pour la lecture des documents au format .pdf. Affichage : page entière [Ctrl+0] ; disposition : continue -page double.

1 Roger Rowing est le nom de clavier de Jean Costic, membre fondateur d'*Antécimaise*.

2 Merci à Eugénie d'Escande et à Bruno Zlonyk *et al.* pour leurs contributions à *Ragmen i&ii*.

3 Un tableau au format Pdf indiquant l'emplacement sur le site Antécimaise des lés collectifs de *Papier peint* est consultable à la page Sentier de PasPAR4, qui se trouve dans le texte intitulé « Don aux internautes » : [Cliquer ici et là](#). Pour les écouter, cliquer sur les numéros suivants : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.

4 Précisions à propos du terme « collectif » : cf. l'intervention du 27 novembre 2014 d'Olivier Apprill au centre Antonin Artaud, La CRIEE. [Cliquer ici](#).