

Bianco

x-po

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

⋮

Pietro Inácio Di Bianco

Deux-points

ANTÉCIMAISE

ressé de mesurer et de calc

Schopenhauer

ures s'éq

De l'intervalle
de temps
de lieu etc
aïe aïe aïe
de l'intervalle

et de la fonte
des neiges
du temps
jadis qui n'en
termine plus
dyamanz et
rubiz rubiz

et dyamanz
en langage
obsolète –

let us go ras
la baudroie –
avec le grand C
pour le bé
atifique ornith

O

logue amateur

l'engrangé c
cédille de France
et de Villon

et tous ces aïe
de bas anus

qui n'en
terminent p
lus en par
lotte à gogo

1 débit moyen 236 m³/s altitude 1 508 m

fleuve de paille
et de poutre
et tous ces aïe
forts d'agora

anard souchet
échasse blanche spat
ule blanche
vanneau huppé berge
ronnette grise chev
alier gam

verdier d'Europe et bruant
proyer tarier pâtre
cisticole des joncs
traquet motteux white-haired
man miradors avec

vue sur la mer
irrésistiblement attirés
par les promesses
DU CODE-BARRES
entre Alt et Alt Gr

ça pulse dans
le slip dis
dzic dzic

dzic dzic
poêles au plu
mage éclipse
estuaire du Tage
allez prouter
en paix

votre lis
te de course

au niv
eau de l'imp
ression rétin
ienne avec
un étroit c

au grand assez C
dessillé et de tous
ces ça
de bas anus

ras la virgule
ras le concert
pète et proute
insistons
insistons
c'est de la rime riche et genrée
c'est caca à souhait

naïade électronique
décrochée de l'arbre intestinal
et tous ces aïe
de bas d'agora

avec le grand C –
le c quand c'est assez
c'est assez – au bas
de l'appartement
éditorial (on n'em²

2

plioie plus

opinion sur crue

ni

eux-poi

la vierge est éplorée
depuis belle lurette – y lu
manquera comme
un grain de raison

un air de famille au fond
un peu plus tard ci-desso
us – immeuble
ou fard ou trompe-couillon
éditorial ou maison
mais depuis que

ce texte est une boule de gui
au bas
de l'appartement
éditorial (on n'em
ploie plus –

qu'est-ce qu'elle en a à outre
de l'agriculture
ou de la ligne éditoriale –

opinion sur crue
ça craint

faut l'avouer

$C:Ç$, où C est une matrice et la cédille de $Ç$ le produit matriciel externe et en

plus on emploie que du recuit
en cas de panne et de la matière féerique
un câble de démarrage
avec deux pinces croçédille

assez bien moulées et suspendues
une inondation
plus il y a sans parapluie

salines et lacs flamands
et hérons les z

ones humides sont des lieux
propices à l'observation

des étrons car elles s
ont généreuses
en PQ et autres essuie-tout
convoités par ces matière qui
s'y appesantissent

cendré le crabier chevelu le blo
ngio nain l'aigrette garzette la grande a
igrette le bihoreau gris le ma
rtin-pêcheur et le grèbe castag
neux dans les champs

une inondation je vo
us disjoncteur –
zakkkkKKK ici

tombe un éclair –
cause de dérèglement climatique
impactant justification

vociférant le lecto
rat qui à ses frais
en est est
invité à frapper
dans l'adresse
un https: mon cul
de pie point com

ou le bécass
eau variable p
oint mon cul
le grand gravelot
le pluvier d
oré entré dedans
le chevalier guignette
béc
otant mon lulu
et l'éch
asse bl
anche alors

repreons
insistons : insistonsre
han han
c'est de la rime riche et genrée
c'est caca a souhait

TOUT CET ESTRAN
la terre entière
un rond dans le chiffre

monstruesuement

çorrection automatique

han han

han

la
et
d'
d'

on
un
et

fist
ce q
un r
hém

déno
cert
même

ule
ui pen
este
rroïde l'

mbre p
ain dé
un nid

d

l'

ar ailleurs

pit

construit

avec les brindilles
de la peau des
perdants prédestinés
à l'écriture

décimale une sorte de lulette inversée
ancien spoutnik ou prise de courant

avec leurre précâblé oulipien : 3,141
592 653 plus reliquats d'échos irrationnels
et gâinée d'imaginal corbinien
introduction de divers segments catégoriels

avec satisfaction et
plein d'entrain allons sur les rails
verticaux rampe où se lancer
entre deux aiguillages il y a la mer qui au ciel
confond ses blancs étrons

le nivellement est un point de botanique
une corolle en plastoc à pépé un chi

bre en latex à mémé on cueille un média ici
pour le replanter là et ainsi de suite
on obtient alors un deux-points

puis trois quatre et ainsi de suite et ainsi
de suite et ainsi de suite un ver ténia
::
intestin d'art bredouille on est
nid quotidien nid hebdomadaire

.....

lieux où jacassent les pies dans une société de
fonte
toutes les ordures s'équivalent

vrillip

En poursuivant votre lecture de ce poème (ha mais si : on insiste, et en poussant des ah ! hargneux), vous acceptez l'implémentation sous-cutanée de patches afin d'optimiser votre dépendance à l'éditeur. Vous acceptez éga-



lement la greffe d'une liseuse exclusive destinée à vous importer des vidéos au niveau du lobe frontal, des boutons de partage à chacune de vos tempes et des remontées de contenus de plateformes du service d'ordre éiales.

adresse aux membres
du très haut comité de lecture
deux bras deux jambes
tête et cul même combat

à sniffer dans ton lu
c'est celui qui l'écrit qui l'est
pie-phare et le chien
sublunaire³ (lire au cube)
et à l'index SVP
oui oui virgule etc

upteur + pri

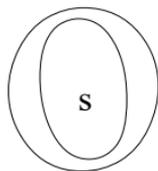
square poe me shape
L la Poésie c'est moi
ouis XIV aussi sur le pot
immanent avant le trône et
derrière les rideaux
entrants étrons entrans
sortant
dans le périmètre de la
langue

et la racine des mots
poet crew et autre suiveurs
de ligne éditoriale

: En typographie française de France et au Canada, le deux-points est généralement séparé par une espace insécable du caractère qui le précède, comme c'est le cas pour tous les signes en deux parties.

dérouleur de (ici
et par parenthèse)
on dit aussi porte-papier
mais quand c'est percé
c'est pas per

plouf et tirez la
afin d'en sortir



liste ici
en division sex
agésimale
et mon poulet
c'est du

oups mais où est donc
l'émoticône

on est deux-points qui peut
et sauvons ce qui glotte :
ma raie mon bar ma limande
et ma baudroie
et ces pets vaseux abrégés

en Ht ah la la c'est
poétiquement correct
et dans la ligne assez
aseptisé d'aspect n'est-ce point
cet ensemble
d'étapes à parcourir

pour le poète
à profession de pi

pi devant
et dada carrière

et on est (vo
us) prié – lectorat
nec plus ultra –
de resserrer
le muscle analogique
à l'heure prescrite
et même recommandée
au pendant
symbolique
avant déglutition

π point com
invitations-no
us la chasse imm
unisée au de
hors
du pli interfessier

PQ pendu
à texte in progress
cas ex

emplaire au dedans
fendu comme il

convient
chiffre d'affaire
et culbuto parto
use émulant émo
itou le gui

ce lent neuf
au vieil étuis

blanc noir
sinon coloré et à fleurs
double épaisseur
et toutes les nuances
du brun
du marron du terre de Sienne
enfin pie est
la fistule
et ce qui pend
d'un reste
d'hémorroïde

ah le refrain
le refrain divin
épatant
marquer immanquable
à la chanson
bien douce

et à la mousse
au fond des bois

nid de pie
pied-de-nez
de l'odeur en veux-tu
en voici

envoi au
Prince éditeur

à l'éditeur princier
la pince à linge
au nez

si queer
et chère

au bon

goût d
ans les
vents

et les bésicles

à ne pas conf
ondre avec
les parties
et la scis
sion aux W.-C.

oh les bésicles
les bésicles –
les béatifiques
bésicles – où

(où dites-moi)
les avez-vous
cher É
en lisant

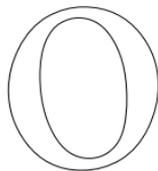
cet envoi

ce paquet
de pets
en papier
virtuel
suivant la table
des matières

e-table
il faut bien
afin de
ne pas
trop charrier
plus avant

çe cher É

diteur établi
ce paquet –
allez allez
n'hésitons plus
en proute
çtosyllabique



estamp
illez-le-moi donc
ce don
au dos cousu

ou piqué
cet aboli bibelot –
de pets

cependant
hic et nunc c
her furonc
le à niquer
aïe aïe aïe

anche oua

FSM. December 3, 1964.

(Thanks to Peter Wiesner.)

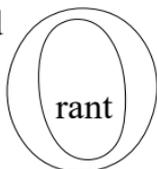
aïe aïe aïe
genre cédille
aïe aïe aïe

oh mais
si çharitable
et
qui pend
et
qui pend

au-desso
us afin oui
oh oui
à seule

fin de
ne pas off

usquer
votre od
orat



P.S. li
ste de courses
disons-la
de commissions (mais une e-çom
deux-points pie) suit :

pour les
fêtes de fin
d'année –

l'achat
rituel –

listez ci-après
vos envies
dans le blanc

le grand –
le très long il
n'en termine
plus d'aband

onner ses an
neaux segm
ents fragme

nts morçea
ux – grand
blanc
ver ténia
enfin
simplement

trinquons
ouille
douillons
jusqu'à
l'œil
de la let

tre eurê

katons
de concert
dans
ce
blanc

qui ç

qui ç
qui serre
un peu

mai qui
au fond
si bien

çon
vient

LISTE

- 1
- 2
- 3
- 4

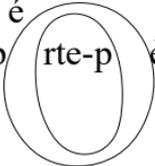
5

6

etc

NOTA le deux-points permet de créer un élément HTML présentant un terme défini dans une liste de définitions `<dt>` dans le moteur de wiki Media-Wiki utilisé par Wikipédia

2pi-glotte
avis avant d'en finir :

poète à pointillés
cherche é
diteur p  ète

É

outes les ordu	11
U+003A	29
Interrupteur ^{+ prise de}	59
alle blanch	71

Vingt-huit lunes avant la fin
de l'année, c'est en 1973 le
jour du Watergaffe, en 1965
celui du lancement de l'objet
01810, en 1952 du Procès
de Prague, et de l'élection de
Kurt von Schleicher en 1932.

Dépôt : décembre 2018

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Pietro Inácio di Bianco :

Né en 1972, ce lisboète est sans profession.

Pietro collecte des encombrants à Lisbonne et des laisses de mer dans l'estuaire du Tage. *Deux-points* est son premier livre publié.

miradors avec vue sur la mer
irrésistiblement attirés par les promesses
DU C O C O DE-BAR^{RES}
ça pulse dans le slip dis



Sans code-barres

0 euro