Schena

condom

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

BD

Julie Schena

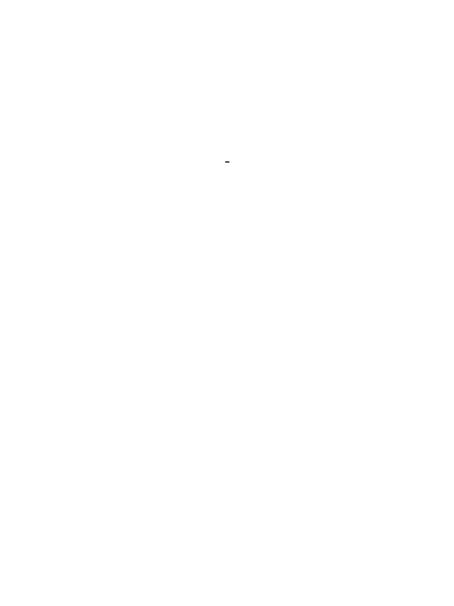
rouillar

ANTÉCIMAISE

On t'offrira une lyre¹ si tu réussis à en jouer².

¹ cadre de scooter

^{2 &}lt;del>t'en débarraser / le semer



alisage de sécurité

mis en lace à 11 h 28 sur la ain ourante

et ourtant algré out

ce apport de police

et es événements inéaires et lassés,

un mour, vous endez-vo

us compte,

un a entre

une igne de feu

et le ontenu

d'un écipient

un ot et une

page, et ce sont

lyriques – ah mon dentier – et réelles

friches ou broyeur

de documents confidentiels

et linéarité

autrement dit tuyauterie conduits à lyre détournement inversé officiel en nos jardins économiquement correct nos friches antiques sont (toute) notre histoire un tri angle à l'état larvaire une trappe

un accès dan le mur

un moyen

de mettre en œuvre

un levier

ÉCLATS DE FAÏENCE DÉBRIS DE PLÂTRE ET BOIS DE FAUX-PLAFOND CARREAUX DE SALLE D'EAU une vanne

un interrupteur

peut-être un

simple robinet

un disjoncteur

à consigner

car elle est composée de fragments poétiques, du premier jour de l'été sous les frondaisons, d'odeur d'herbe

> CADRE DE SCOOTER ROUILLÉ SOMMIER MÉTALLIQUE BÂCHES TENDUES ENTRE DEUX ARBRES ABRI VENTEUX IMPROVISÉ

et de fleurs, de champs sauvages, de renard, de lapins et de ciel rose d'arrière-saison il n'y a pas de point

jamais et tu es tellement en moi

qu'il me suffit

de poser mes mains

PELISSE QUI SE DÉFORME AU FIL DU TEMPS

sur mes tempes pour sentir battre les tiennes, il me suffit

du baiser -a needle and a spoon- sur ces lieux

oui, il me suffit, est-ce

poétique ou politique

est-ce

un indicatif présent

ou une une loi gravée

de mots est-ce qu'il

suffit d'appuyer

sur mon ventre pour

sentir la force du tien

ACCROCHÉE EN HAUT DU POTEAU PEAU POURRIE D'UNE CARCASSE SUSPENDUE DE LAPIN me suffit-il de fermer les yeux pour danser sous tes paupières

soleil étoiles

entre les deux les faits

entre

nous d'eux¹

avec apostr

¹ tout ce blanc, cet excécrable blanc, et cette rouille

autrement dit²

lisière

où polir la tique

une sorte de marge
un mercure idéal
non mais un qui mesure
et qui tempère

un qui

quoi déjà

² il faut gratter encore et toujours

| on ne sait plus |
|-----------------|
| un qui |
| ni |
| niveau |
| vient à |
| plus ou moins |
| ment |

je ne sais pas

si l'on peut mesurer ou quantifier le bonheur et si l'on peut le saisir

comme un objet, le serrer contre soi, l'empêcher de tomber l'ectoparasite

TERRIERS PARTOUT
ROUGES VERTES BLEUES
SOL CREUSÉ
CADAVRES CARTONNÉS
DE CARTOUCHES CAL. 12

Il est petit, grand, bruyant, silencieux, il n'est pas permanent – jamais loin –, non comme une ombre mais comme un rai de soleil caché sous une

PIERRE

en commun ce coin

ou ce dérèglement climatique un manifeste un collectif une ombre enchaînée

LANCÉE à je ne sais quoi de ma peine et de mes tourments d'être loin de toi

qui glorifient ma joie et mon bonheur de t'avoir rencontré

lorsque mes larmes répondent à chacun de mes

rites et que mes craintes s'harmonisent à chacune de mes certitudes

ça pulse et file, c'est du flux d'histoire qui se propage même pour de si courts instants

> LAISSE DE RENARD CHIFFON IMBIBÉ DE GASOIL PLOMBS DE 7, 8 ET 10 JONCHANT LA FRICHE UN LAGOMORPHE ÉTENDU

ces fragments, cette « vie », la nôtre. Une époque en attente active, à chaque instant

DE LA TUYAUTERIE

se réjouir de la félicité de l'amitié des mains entre 11 h 28 et

17 h 54

os fruits COMMUNS lorsqu'elles sont pleines, aimantes enfin de cet amour là qui est fait de toi,

et de moi, cet amour si intense et si particulier, ce cœur pulvérisé à chaque rencontre et sinon l'ennui au temps canalisé, dévié, à la vie empêchée, cette empreinte de nous tendus toujours ici là dans l'instant d'un présent sans condition

> ÉTUIS ET CULOTS ICI ET LÀ DE DIVERS CALIBRES UN DÉPÔT SAUVAGE D'ARTISAN PRESSÉ UN AUTRE UN TROISIÈME DÉBENNAGE À LA PELLE

or ces terribles textes de Ponge ou de Mallarmé, de Gleize ou de Rimbaud Un encensoir, non pas nocturne, mon corps entier de cendres *par ces mots* – le nôtre en ce linceul qui nous reçoit accru d'un APPAREIL piqueur-suceur coronal

Draps d'amour en foui

PLOMBERIE
DES MUNITIONS PARTOUT
SOMMIER DÉMANTELÉ
MOBILIER MITEUX
CRASSE ET DÉCHETS HÂTIFS

PIQÛRE DES DOUILLES DÉSHÉRENCE DES TERRIERS ET DES NIDS

TENTATIVES NON AVORTÉES
DE DÉPÔTS EN INSTANCE
DE ROUSSEUR
EN COMMUN LES ORDURES

VOL DE GRIVES DÉPART DE GARENNES OREILLES TAPIES DÉTOUR PAR LE DOS DES BUISSONS

ORNIÈRES COMBLÉES

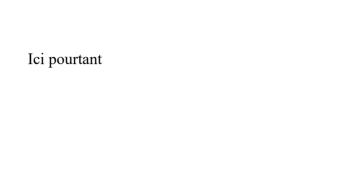
l'unicode U+00A5 vaut 100 sens

LENTEMENT REPRISES

LE CAMION BENNE ET SA LOQUE À TOUT VENT

Je t'ai tout donné, sans condom et sans partage nous l'avons échangé cet oubli d'un lyrisme inessentiel, dans ces fumées qui ne se trouvent plus

GREFFE DE DÉCHETS
ET DE FRICHE
LENTE ABSORPTION DE L'UNE
INSISTANCE TOXIQUE
DE LA PROXIMITÉ URBAINE
ET DE L'INCURIE



on n'a pas rien, quand toute³

```
3
    la poésie
    avec l'or
    dure anc
    IENNE
    - cette C
    HIENNE
    ECTOPA
    RASITÉE -
    PÉTANT
    ici & là
    la p
       oé
         sie
```

SE RETROUVE EN USANIHAT SOOS SIOO SE RÊ VE ENF USANIHAT SOOS SIOO SE RETROUVE ENF

fi

n d

e s

érie,

 sol^4

4 GRAVATS MITOYENS

DÉG<u>UE</u>ULIS UTILE DE 320 CM ET UNE LARGEUR 200

D'ENCOMBRANT\$

<u>\$ORTIES</u> DE CHANTIERS

3 PLACES DIESEL CLIMATISATION

DIO CD M

-

L541-3 I DU C<u>**ODE**</u> DE L'ENVIRONNEMENT PNEUS LAPANT EAU D'ORNIÈRE

dé

e d

 $u c^5$

oït,

В

RA

D É C H A R G E M E N T <u>CHARGE -UTILE 850 KG</u> E d

e je⁶

t é TIQ

6 rotant ba

U

E

voir

MC

| 11 h 28 | 11 |
|-------------------------|----|
| et de fleurs, de champs | 21 |
| 17 h 54 | 35 |
| ouïe dan un PQ | 49 |

Le 23 novembre, jour de l'invention de la #photo couleur, de la *Nuit de feu*, du bombardement de Håi Phòng, et de la chic

Déposé : novembre 2018

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Julie Schena:

Née en 1984 à Bergame.

Enthomologiste spécialiste de *Ixodida ricinus* et zadiste anti-bétonneurs, elle travaille en laboratoire et sur le terrain.

BD-condom est son premier livre publié.

application de l'art. L2215-1 du CGCT ordinaire héraut dans les carcasses locace en proutes louez la prose éthanol au seuil d'un sol cadavré par ce béant ouvrage où le vent passe

