

Schena

condom

ANTÉCIMAISE

Vigie



Vigie



BD



Julie Schena

**rouillar**

ANTÉCIMAISE





*On t'offrira*

*une lyre<sup>1</sup>*

*si tu réussis*

*à en jouer<sup>2</sup>.*

---

1 cadre de scooter

2 t'en débarrasser / le semer







alisage de sécurité

mis en lace à 11 h 28 sur la ain ourante

et ourtant algré out

ce apport de police

et es événements inéaires et lassés,

un mour, vous endez-vo

us compte,

un a entre

une igne de feu

et le ontenu

d'un écipient

un ot et une

page, et ce sont

lyriques – ah mon dentier –

et réelles

friches ou broyeur

de documents confidentiels

et linéarité

autrement dit tuyauterie

conduits à lyre

détournement inversé

officiel en nos jardins



économiquement correct

nos friches antiques

sont (toute) notre histoire un tri

angle à l'état larvaire

une trappe

un accès dan le mur

un moyen

de mettre en œuvre

un levier

ÉCLATS DE FAÏENCE  
DÉBRIS DE PLÂTRE ET BOIS  
DE FAUX-PLAFOND  
CARREAUX DE SALLE D'EAU

une vanne

un interrupteur

peut-être un

simple robinet

un disjoncteur

à consigner

car elle est composée de fragments poétiques,  
du premier jour de l'été sous les frondaisons,  
d'odeur d'herbe

CADRE DE SCOOTER ROUILLÉ  
SOMMIER MÉTALLIQUE  
BÂCHES TENDUES ENTRE DEUX ARBRES  
ABRI VENTEUX IMPROVISÉ

et de fleurs, de champs  
sauvages, de renard, de lapins et de ciel rose  
d'arrière-saison

il n'y a pas de point  
jamais et tu es tellement en moi  
qu'il me suffit  
de poser mes mains

PELISSE QUI SE DÉFORME  
AU FIL DU TEMPS

sur mes tempes pour sentir battre les tiennes, il  
me suffit

du baiser –*a needle and a spoon*– sur ces lieux

oui, il me suffit, est-ce

poétique ou politique  
est-ce  
un indicatif présent  
ou une une loi gravée  
de mots est-ce qu'il  
suffit d'appuyer  
sur mon ventre pour  
sentir la force du tien

ACCROCHÉE      EN HAUT  
DU POTEAU PEAU POURRIE  
D'UNE CARCASSE  
SUSPENDUE DE LAPIN



me suffit-il de fermer les yeux pour danser  
sous tes paupières

soleil étoiles

entre les deux les faits

entre

nous d'eux<sup>1</sup>

avec apostrophes

---

1 tout ce blanc, *cet excécrable blanc*, et cette rouille

autrement dit<sup>2</sup>

lisière

où polir la tique

une sorte de marge

un mercure idéal

non mais un qui mesure

et qui tempère

un qui

quoi déjà

---

2 il faut ~~gratter~~  
encore et toujours

on ne sait plus

un qui

ni

niveau

vient à

plus ou moins

ment

je ne sais pas

si l'on peut mesurer ou quantifier le bonheur et  
si l'on peut le saisir

comme un objet, le serrer contre soi,  
l'empêcher de tomber l'ectoparasite

TERRIERS PARTOUT  
ROUGES VERTES BLEUES  
SOL CREUSÉ  
CADAVRES CARTONNÉS  
DE CARTOUCHES CAL. 12

Il est petit, grand, bruyant, silencieux, il n'est  
pas permanent – jamais loin –,

non comme une ombre mais comme un rai de  
soleil caché sous une

PIERRE

en commun ce coin

ou ce dérèglement climatique un manifeste un  
collectif une ombre enchaînée

LANCÉE à je ne sais quoi de ma peine et de  
mes tourments d'être loin de toi

qui glorifient ma joie et mon bonheur de  
t'avoir rencontré

lorsque mes larmes répondent à chacun de mes

rites et que mes craintes s'harmonisent à  
chacune de mes certitudes

ça pulse et file, c'est du flux d'histoire  
qui se propage même pour de si courts instants

LAISSE DE RENARD  
CHIFFON IMBIBÉ DE GASOIL  
PLOMBS DE 7, 8 ET 10  
JONCHANT LA FRICHE  
UN LAGOMORPHE ÉTENDU



ces fragments, cette « vie », la nôtre. Une  
époque en attente active, à chaque instant

DE LA TUYAUTERIE

se réjouir de la félicité de l'amitié des mains  
entre 11 h 28 et

17 h 54



os fruits COMMUNS lorsqu'elles sont  
pleines, aimantes enfin de cet amour là qui  
est fait de toi,

et de moi, cet amour si intense et si particulier,  
ce cœur pulvérisé à chaque rencontre

et sinon l'ennui au temps canalisé, dévié, à la  
vie empêchée, cette empreinte de nous tendus  
toujours ici là dans l'instant  
d'un présent sans condition

ÉTUIS ET CULOTS  
ICI ET LÀ DE DIVERS CALIBRES  
UN DÉPÔT SAUVAGE  
D'ARTISAN PRESSÉ  
UN AUTRE UN TROISIÈME  
DÉBENNAGE À LA PELLE

or ces terribles textes de Ponge ou de  
Mallarmé, de Gleize ou de Rimbaud

Un encensoir, non pas nocturne, mon corps  
entier de cendres *par ces mots* – le nôtre en ce  
linceul qui nous reçoit accru d'un APPAREIL  
piqueur-suceur coronal

Draps d'amour en foui

PLOMBERIE  
DES MUNITIONS PARTOUT  
SOMMIER DÉMANTELÉ  
MOBILIER MITEUX  
CRASSE ET DÉCHETS HÂTIFS



PIQÛRE DES DOUILLES  
DÉSHÉRENCE  
DES TERRIERS ET DES NIDS

TENTATIVES NON AVORTÉES  
DE DÉPÔTS EN INSTANCE  
DE ROUSSEUR  
EN COMMUN LES ORDURES

VOL DE GRIVES  
DÉPART DE GARENNES OREILLES  
TAPIES DÉTOUR  
PAR LE DOS DES BUISSONS

ORNIÈRES COMBLÉES      l'unicode U+00A5 vaut 100 sens  
LENTEMENT REPRISES

LE CAMION BENNE  
ET SA LOQUE À TOUT VENT



Je t'ai tout donné, sans condom et sans partage  
nous l'avons échangé cet oubli d'un lyrisme  
inessentiel, dans ces fumées qui  
ne se trouvent plus

GREFFE DE DÉCHETS  
ET DE FRICHE  
LENTE ABSORPTION DE L'UNE  
INSISTANCE TOXIQUE  
DE LA PROXIMITÉ URBAINE  
ET DE L'INCURIE

Ici pourtant

on n'a pas rien,

quand toute<sup>3</sup>

---

3 la poésie  
avec l'or

dure anc  
IENNE  
– cette C

HIENNE  
ECTOPA  
RASITÉE –

PÉTANT  
ici & là

la p  
oé  
sie



---

SE RETROUVE EN  
REVAIH, T' SUOS EINO  
SE RÊ VE ENF  
REVAIH, T' SUOS EINO  
SE RETROUVE ENF

fi

n d

e s

érie,

sol<sup>4</sup>

---

4 GRAVATS MITOYENS

**DÉ**GUEULIS UTILE DE 320 CM ET UNE  
LARGEUR 200

D'ENC**OMBRANT**\$

**S**ORTIES DE CHANTIERS

3-PLACES-DIESEL  
CLIMATISATION

RADIO CD-MP3

---

L541-3-I-DU **CODE** DE L'ENVIRONNEMENT  
PNEUS LAPANT EAU-D'**ORNIÈRE**

dé

e d

u c<sup>5</sup>

oït,

B

---

5 CHARGEMENT-FACILITÉ sans sens [Y vaut 12 au scrabble]  
FÉLICITÉ VULGAIRE DANS LE

RA

~~DÉCHARGEMENT~~

~~CHARGE UTILE 850 KG~~

E d

e je<sup>6</sup>

t é TIQ

---

6 rotant ba

U

E

voir

MC

11 h 28	11
et de fleurs, de champs	21
17 h 54	35
ouïe dan un PQ	49

Le 23 novembre, jour de  
l'invention de la #photo  
couleur, de la *Nuit de feu*,  
du bombardement de Hải  
Phòng, et de la chic

Déposé : novembre 2018

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)





## **Julie Schena :**

Née en 1984 à Bergame.

Entomologiste spécialiste de *Ixodida ricinus* et zadiste anti-bétonneurs, elle travaille en laboratoire et sur le terrain.

*BD-condom* est son premier livre publié.

application de l'art. L2215-1 du CGCT  
ordinaire héraut dans les carcasses  
locace en proutes louez la prose éthanol  
au seuil d'un sol cadavré  
par ce béant ouvrage où le vent passe



Sans code-barres

**0 euro**