Sich

Poisson dedans

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Poisson dedans

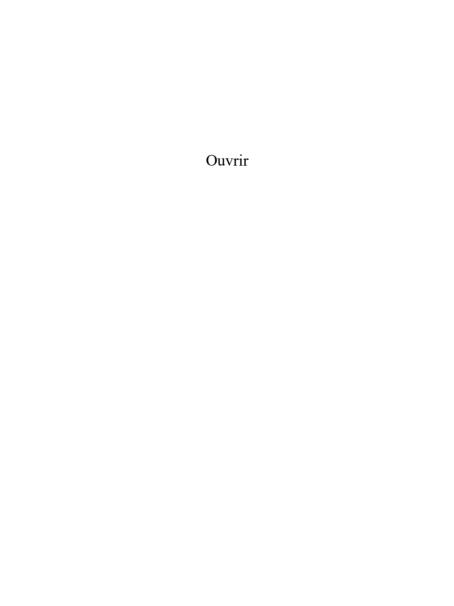
Oda Sich

Poisson dedans

ANTÉCIMAISE

Il est plus facile d'élever un temple que d'y faire descendre l'objet du culte.

Samuel Beckett



Diamètre intérieur du tube

20 millimètres Débit optimal 1,0 m3 par heure (soit 1000 litres/heure)

DIT

25 millimètres

DO 2,0 m3 par heure (soit 2000 litres/heure)

DIT 32 millimètres

DO 4,5 m3 par heure (soit 4500 litres/heure)

DIT 40 millimètres

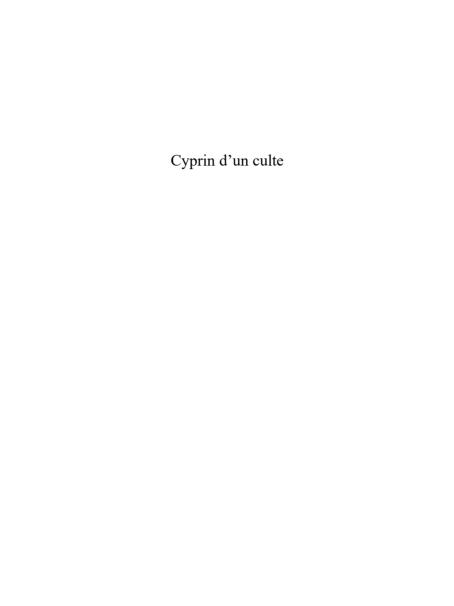
DO 6,5 m3 par heure (soit 6500 litres/heure)

DIT 50 millimètres

etc.

rien à foutre

rien à foutre
rien à foutre
rien à foutre
rien à foutre
rien à foutre
rien à foutre
je tombe dans le bocal



long ruban anti-adhésif

le doigt tournait téflon entre la Dame et le chien

l'inertie étant de jeu nous n'irons pas jusqu'au raccord et son retour de tain comme le code-barres pour l'océan le fleuve ou le lac

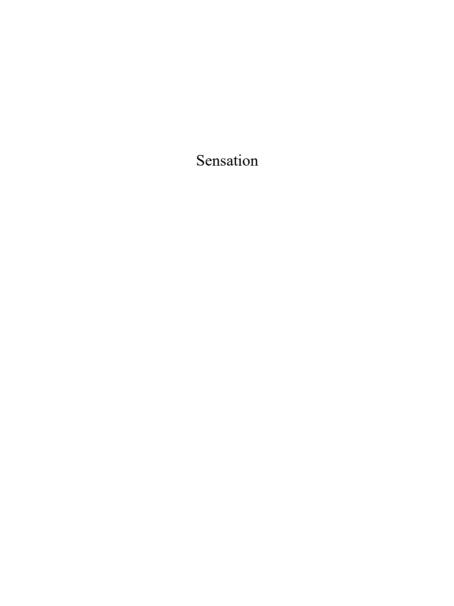
le bocal est un obstacle à l'imprimerie selon Michelet la remise en cause n'est pas un arrêt de la pensée ni de la volonté mais l'emploi de soi d'un tuyau souple et dûment fileté qui tord et tend

permutant code-barres et bocal et inversement

il en résulte que tout éditeur est en échec sur son projet prétendument et l'auteur poisson dedans

chaque bocal dans chaque appartement est une goutte de sueur et chaque petit chien un tableau une scène où apparaît et dans l'animal d'appartement disparaît ce discours de l'hymen

une avidité au bout de la laisse en un temps actuel

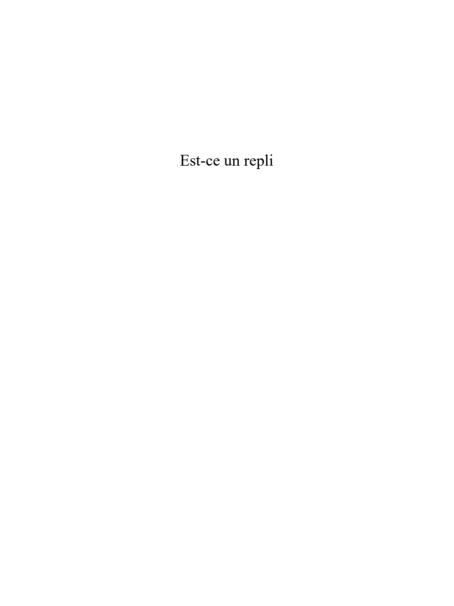


moyenâgeux et même avant

ce temps de l'ost

de la tranchée chez elle

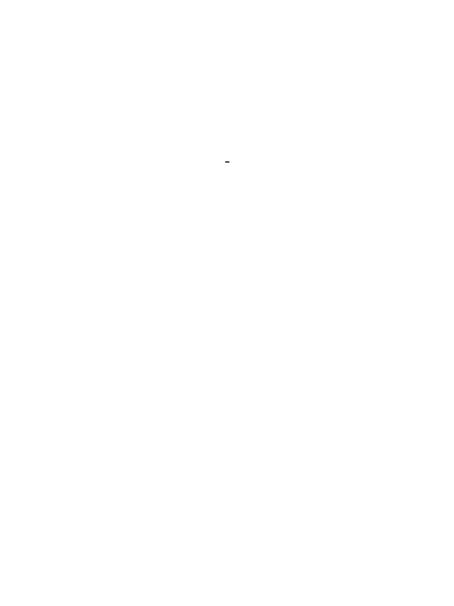
ce profil lui siéra-t-il l'angle est ouvert plus ou moins devrait-on lorsque la fesse est au fond



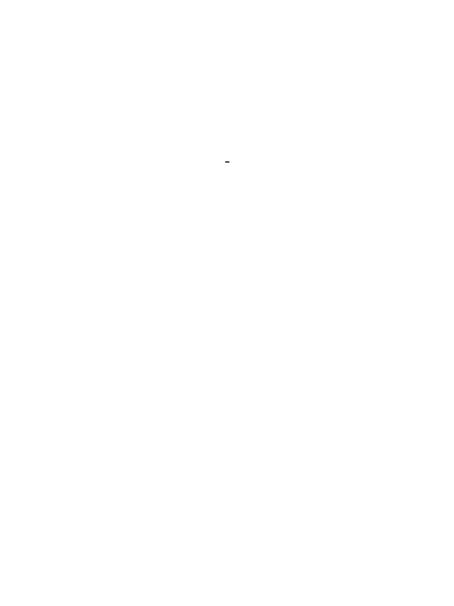
ronde-bosse ou quoi de plus abstrait à l'étanchéité désuète un taraudage est-il carrelage équivalent et tuyauterie ce sont deux ouvriers émigrés de l'Est de l'Est de l'autre côté le sens de vers

de beaux gars grands et forts costauds et
pourquoi pas
quand la voilà
un vendredi
deux jours avant son retour prévu de vacances
large sourire

un ensemble discret
et pourquoi pas
une semaine elle a dit dans le Vaucluse
au bas du mont Ventoux
avec sa fille
une enfant de treize



l'ouvrier artisan est ravi madame est là dans un domaine égal et sa fille aussi peut-être un avantage en cash
ou ou ou qui sait
tout de même un peu suspicieux : que la dame
au petit chien fait-elle là
afin de nous n'avons pas fini

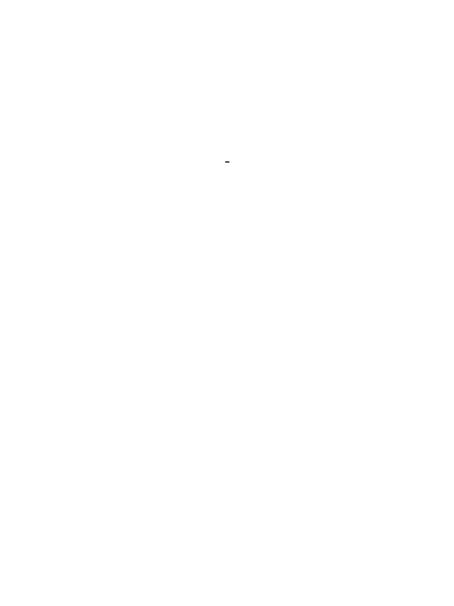


et la porte en bas était calée au moyen d'une cale ah ah ah un morceau plié de carton un bout de bois biseauté pris sur le vif à l'articulation d'un monde mort en bocal et aussi que

assumerait punk ou pas iroquoise ou raie centrale ou de côté l'un de ces poissons de bois

et de circuit intégré

ce délaissé sur les plages de la Méditerranée cela de lu d'estran mort flux et reflux d'obscur et lumineux noyé sauvé sauvé pour se noyer à un autre niveau pas les clés pas le temps sonnette et voisins déranger nous pardon ouvert toujours en bas oui oui s'il-vous-plaît pardon c'est pour « la dame au petit chien » elle est partie oui



on commence avec le jaune
et l'on va
du bleu au rouge
ensuite l'on finalise ici
et peaufine là
sur le rouleau encreur
pas nécessairement
c'est parfois
un circuit imprimé
qui dicte
avec le noir n'est-ce pas

mais mais

la tuyauterie le carrelage alors

voyez-vous

faut me contrôler ça four à micro-ondes à 4 pendant 35 min au

moins on la voulait peut-être ainsi mais à treize ans X n'était toujours pas bétonnée dans une identité particulièrement pas celle

> d'un circuit informatique au socle habituel de caoutchouc – quatre pieds – cylindrique

au-dessous d'un recoin rémanent ouvrant sur son raggamuffin la feuille afin d'une membrane adoucir la chaleur

nous faisions repas madame on utilise vous le four s'il-vous-plaît pardon

oui

nettoyer nous avons
propre et tout pas sali non

un S au bain-marie aussi sur le feu tambouille eau bouillante avec la peau qui ne fend camembert mal troussé à cheville ouvrière avec la pâte du pain bâtard ouvrageant impassible une crémone ouverte et l'odeur filtrant la littérature est comme la « dame au petit chien »

du second ou troisième étage un célibat

son chien griffe en entrant son chien arrache un bout du tapis son chien avec sa patte il lèche avec sa langue obèse à la moitié
gauche ou droite on ne sait pas c'est selon
l'ombre
et qui s'offusque à son retour
de congés annuels

elle ne dit pas le niveau de l'ouverture

son chien griffe en entrant son toutou nain arrache un bout du tapis son toutou avec sa patte il lèche avec sa langue

et voudrait faire croire à la sainte-nitouche alors que chacun – un

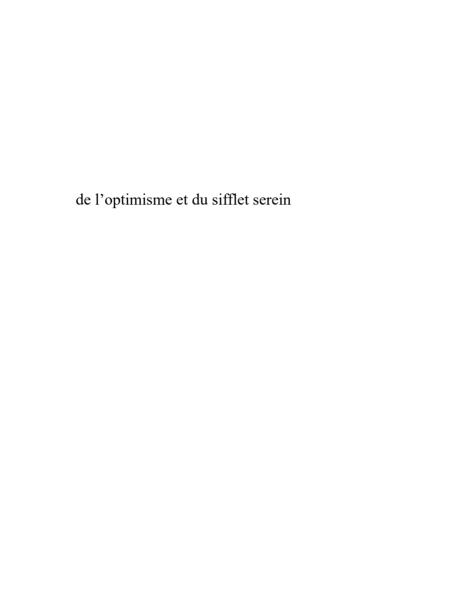
à un tour à tour – des messieurs galants condescendants il faut l'avouer alertes car résidents concertés tout à coup à son passage et ses discours chacun comme un ciment entre deux carreaux caresse dans l'allée longtemps baveux la petite bête à poils son chien son tout de chien entre ses pattes la laisse enroulée là aboyant aboyant son petit truc à poils pris entre les plis de gras de mollets de gras mollets de mollets gras

dans un repli d'appartement là-haut déjà

la queue de l'animal frétille alors que l'on retape à grands coups de biceps sa salle de bains

un à un tour à tour de reins

c'est là une optique d'ouverture aux recherches du téflon, aux avancées du tuyau de la pulsion uroscopique ah non heuristique on dira



le cyprin est un caractère

police

graisse

corps

d'imprimerie chu

tombé

impassible

impassible

imprimé

dans le bocal s'y baignant

si pris

s'y printant

sens mes

sans mais

mais tournant jet magenta cyan etc.

bourrage de crâne

A4 fortifié

bac de réception ton cul

tes opuscules ton libraire ta dictée camembert mal troussé à cheville ouvrière avec la pâte du pain bâtard ouvrageant impassible une crémone ouverte et l'odeur filtrant

bloup bloup bloup bloup bloup

BOCAL

Ouvrir	11
cyprin du culte	19
Sensation	31
Est-ce un repli	35
-	41
-	45
-	51

Achevé d'imprimer en juillet 2018 dans les ateliers virtuels d'Antécimaise,

à Chatou:

imprimerie du Téflon.

Dépôt : août 2018

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Oda Sich:

Née en 1987, elle est professeur d'effeuillage et performeuse en cabaret : s'est produite à Montréal, au cabaret érotique 281. *Poisson dedans* est son second livre publié.

camembert mal troussé à cheville ouvrière avec la pâte du pain bâtard

