

Sich

Poisson dedans

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Poisson dedans

Oda Sich

Poisson dedans

ANTÉCIMAISE

*Il est plus facile d'élever un temple que d'y
faire descendre l'objet du culte.*

Samuel Beckett

Ouvrir

Diamètre intérieur du tube

20 millimètres

Débit optimal 1,0 m³ par heure (soit 1000
litres/heure)

DIT

25 millimètres

DO 2,0 m³ par heure (soit 2000 litres/heure)

DIT 32 millimètres

DO 4,5 m³ par heure (soit 4500 litres/heure)

DIT 40 millimètres

DO 6,5 m³ par heure (soit 6500 litres/heure)

DIT 50 millimètres

etc.

rien à foutre

rien à foutre

rien à foutre

rien à foutre

rien à foutre

rien à foutre

rien à foutre

je tombe dans le bocal

Cyprin d'un culte

long ruban anti-adhésif

le doigt tournait téflon entre la Dame et le
chien

l'inertie étant de jeu

nous n'irons pas jusqu'au raccord

et son retour de tain

comme le code-barres pour l'océan le fleuve
ou le lac
le bocal est un obstacle à l'imprimerie selon
Michelet

la remise en cause
n'est pas un arrêt de la pensée
ni de la volonté
mais l'emploi de soi

d'un tuyau souple et dûment fileté
qui tord et tend

permutant code-barres et bocal
et inversement

il en résulte que tout éditeur est en échec sur
son projet
prétendument
et l'auteur poisson dedans

chaque bocal dans chaque appartement
est une goutte de sueur
et chaque petit chien un tableau

une scène où apparaît et
dans l'animal d'appartement disparaît
ce discours de l'hymen

une avidité au bout de la laisse
en un temps actuel

Sensation

moyenâgeux et même avant

ce temps de l'ost

de la tranchée chez elle

ce profil lui siéra-t-il

l'angle est ouvert

plus ou moins devrait-on lorsque

la fesse est au fond

Est-ce un repli

ronde-bosse ou quoi
de plus abstrait
à l'étanchéité désuète
un taraudage est-il

carrelage équivalent

et tuyauterie

ce sont deux ouvriers émigrés de l'Est

de l'Est de l'autre côté

le sens de vers

de beaux gars grands et forts costauds et

pourquoi pas

quand la voilà

un vendredi

deux jours avant son retour prévu de vacances

large sourire

un ensemble discret
et pourquoi pas
une semaine elle a dit dans le Vaucluse
au bas du mont Ventoux
avec sa fille
une enfant de treize

l'ouvrier artisan est ravi
madame est là
dans un domaine égal
et sa fille aussi

peut-être un avantage en cash

ou ou ou qui sait

tout de même un peu suspicieux : *que la dame*

au petit chien fait-elle là

afin de nous n'avons pas fini

et la porte en bas

était calée au moyen d'une cale

ah ah ah

un morceau plié de carton un bout de bois

biseauté

pris sur le vif

à l'articulation d'un monde mort en bocal
et aussi que
assumerait punk ou pas iroquoise ou raie
centrale ou de côté l'un de ces poissons de
bois
et de circuit intégré

ce délaissé sur les plages de la Méditerranée
cela de lu d'estran mort
flux et reflux d'obscur et lumineux
noyé sauvé sauvé pour
se noyer à un autre niveau

pas les clés pas le temps sonnette et voisins

déranger nous

pardon ouvert toujours en bas oui oui

s'il-vous-plaît

pardon c'est pour « la dame au petit chien »

elle est partie oui

on commence avec le jaune
et l'on va
du bleu au rouge
ensuite l'on finalise ici
et peaufine là
sur le rouleau encreur
pas nécessairement
c'est parfois
un circuit imprimé
qui dicte
avec le noir n'est-ce pas

mais mais

la tuyauterie le carrelage alors

voyez-vous

faut me contrôler ça four à micro-ondes à 4

pendant 35 min au

moins on la voulait peut-être ainsi mais à treize ans X

n'était toujours pas bétonnée dans une identité particu-

lièrement pas celle

d'un circuit informatique au socle habituel

de caoutchouc – quatre pieds – cylindrique

au-dessous d'un recoin rémanent ouvrant sur
son raggamuffin la feuille
afin d'une membrane adoucir la chaleur

nous faisons repas madame
on utilise vous le four s'il-vous-plaît pardon

oui

nettoyer nous avons
propre et tout pas sali non

un steak deux y sont lovés en un O presque
un S au bain-marie aussi sur le feu
tambouille eau
bouillante avec la peau qui ne fend

camembert mal troussé à cheville ouvrière
avec la pâte du pain bâtard
ouvrageant impassible une crémone ouverte
et l'odeur filtrant

la littérature est comme la « dame au petit
chien »

du second ou troisième étage un célibat

son chien griffe en entrant son chien
arrache un bout du tapis son chien avec sa
patte il lèche avec sa langue

obèse à la moitié
gauche ou droite on ne sait pas c'est selon
l'ombre
et qui s'offusque à son retour
de congés annuels

elle ne dit pas le niveau de l'ouverture

son chien griffe en entrant son toutou nain
arrache un bout du tapis son toutou
avec sa patte il lèche avec sa langue

et voudrait faire croire à la sainte-nitouche
alors que chacun – un

à un tour à tour – des messieurs galants
condescendants il faut l'avouer
alertes car résidents concertés tout à coup à
son passage et ses discours

chacun comme un ciment entre deux carreaux
caresse dans l'allée
longtemps baveux la petite bête à poils

son chien son chien son tout de chien
entre ses pattes la laisse enroulée là aboyant
aboyant son petit truc à poils

pris entre les plis de gras

de mollets de gras mollets de mollets gras

dans un repli d'appartement

là-haut déjà

la queue de l'animal frétille

alors que l'on retape à grands coups de biceps

sa salle de bains

un à un tour à tour de reins

c'est là une optique d'ouverture aux
recherches
du téflon, aux avancées du tuyau
de la pulsion uroscopique ah non heuristique
on dira

de l'optimisme et du sifflet serein

le cyprin est un caractère

police

graisse

corps

d'imprimerie chu

tombé

impassible

impassible

imprimé

dans le bocal s'y baignant

si pris

s'y printant

sens mes

sans mais

mais tournant jet magenta cyan

etc.

bourrage de crâne

A4 fortifié

bac de réception ton cul

tes opuscules

ton libraire

ta dictée

camembert mal troussé à cheville ouvrière
avec la pâte du pain bâtard
ouvrageant impassible une crémone ouverte
et l'odeur filtrant

bloup bloup bloup
bloup bloup bloup

BOCAL

Ouvrir	11
cyprin du culte	19
Sensation	31
Est-ce un repli	35
-	41
-	45
-	51

Achevé d'imprimer en juillet 2018 dans les ateliers
virtuels d'Antécimaise,

à Chatou :

imprimerie du Téflon.

Dépôt : août 2018

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Oda Sich :

Née en 1987, elle est professeur d'effeuillage et performeuse en cabaret : s'est produite à Montréal, au cabaret érotique 281. *Poisson dedans* est son second livre publié.

camembert mal troussé à cheville ouvrière
avec la pâte du pain bâtard



Sans code-barres

0 euro