

Ablouh

Ase-55

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Cellule

Nicole Ablouh

S-55

ANTÉCIMAISE

à l'anus du cadavre

Bernard Heidsieck

Belladonna

cockroach control et nicorette
Lord God excepted octave obl
ate un grand gala pornographi
que entre 20 h 15 et 23 h 30 le
vernissage est de rigueur cellu
lite implémentée avec la TRN
carré blanc cassé contient 2 mg acésulfame de
potassium amidon de maïs arôme gomme base
hypromellose oxyde de magnésium menthol
essence de menthe polysorbate bicarbonate de
sodium carbonate de sodium sucralose diox
yde de titane cire xylitol son appel à SOS *hap*

pening 7j/7 24h/24 365 j/ an
peine aux oreilles d'un cocho
n perclutirez ouvrez remplis
sez de glu *Toilet water* endo
mmagera irrémédiablement l
e corps et le cerveau de servi

solomnellement (sic) il fallait brûler
la belle page et son somnolent papier en fausse

page absent est le texte
où est-il faut-il le convoquer
et que comporterait-il
sur l'automate de prêt
à toi d'en décider

sarbacane et jet d
e curare dans la cu
isse du shit t'ai
me urne ou quoi d
eaf à donf DC 5V
1.5 A DC OUT O
NLY YOU FM/A
M CLOCK RAD

res extensa

H *and* A *YOU*
AND ME nico
tine God ex
cept *Woodstock*

genital shaving
un federmanien
pisseux d'alpes
ot me feelin' like
ooh ooh-ooh-o

chat perché mo
vit ton zob sont
vert en gars lus
*any animal role-
play there is the
re anyone here*

*who could expla
in it to me it is
okay-doke for a
cookie coitus an
d doggy inner b
utt textual inter*

*course with two
hands and fistule
un axe ou deux
aux couleurs ad*

*dictives aux cou
lures de la poésie
popotin but a butt
ery one that says
oh-oooh-oooh-oooh
and then i had to*

plug n° 171-33

87631-8519516

standard servi

ce d'expédition

poésie CCC =

adulation flag

ornerie servil

ité encens co

mpliment car

essadoration l
ouangéloge p
ommadhom
mage ET co
ups d'encens
oir cajolerie t
artuferie pla
cement finan
cier avec men

songe et mam
ours et melon
hypocrisie pa
ginée g nufl e
xion enguir
ndement    
douceur d'es
che de mai

*poetry with
strap-on anal*

*poetry is ab
out selecting
dildos and
harnesses*

peinture au
pistolet et
câlinerie co
urtisanerie

courbette
et coût peu
élevé l'éther
est à inhaler

cour cabri
ole et blan
dice au tapis
vertical ama
douement do
uille eurêka
et aérosol

une X de tro
mperie poésie
CCC = crétine
crapule crotte
et déodorant

Carbon Copy
Cloner trans

férer et do
uble-cliquer
caler ce lé
à placement
bord à bord

entre les cir
cuits de He
idsieck et l
es larves d
e trichoptè
res de qui P
ierre Le Pill
ouër *knows*

couillon copul
ation collabo

ration collant
plan local d'u
rbanisme écro
ulant ici sous
Hadrian and
Antinous avec
scoliose et ro
toto *that crawl*

or scrawl a hay
wire text or sc
rew it and wha
tever the big F

creative canal
commons with
PasPAR4 nor
malisé ou pas

teurisé dans la
faisselle afin
d'égoutter son
PLU son clavier
glaviotant son
aile de dinosaure
avec une mem
brane ou sans
ses feuilles de
polyester ou d

e polycarbona
te enfin sa plu
me en bakélite

oui ou de PVC

string of pearls

ou de enfin quoi

que ce soit à l'

interface h/m *d*

e flared based

not by four ch
eap-jack path
time and dom
inos dos de mi
nettoyant ond

es-poo oyant
plug n° 171-33

87631-8519517
standard servi
ce d'expédition
engaging in se
xual activity
avec ou sans

diffuseur ther
mique *UrbPro*
Lit copiant c

oupant 4 mi-f
igue mi-rai*e*
au noir; vase
clos et circuit
fermé — de c hi

en d'arrêt sur i
mage à nos fus

ils et *still life al*
so Lubricity *and*
Tantalus Kubin
autrement dit 2 p
rotos trans

istors Urban Pr
oject urbi et orbi

hymen d'album an
al gun d'Aragon s
uicide du fion quot

idien hydrocution
d'une page pap
ale *for an old la*
dy y allez sans cap

itules en invit
ant Lesbos qu'il b
aise jusqu'à l'os

et le divin von
Bayros *culer et*
tourner et to
inon veuillez

l'anal *beads*
cliquer ce con
centrique tact
rodéo en cyclo
urner et... en
rond en rond

et... — mi po
ur découcher

avec tes pixels
on attaque à la la
que à quand le gr
and tour au rayon
des solvants mon
minet monacal

papillon victime
d'un pétalisme il
s'en fut pour V
ans mon petit lu

cirage et toluène
avec le nitrite d'a
myle on obtient
un bath trou dans
la tête et le prot
oxyde d'azote e
st un excavateur
de MO *in the* ph
rase et briquet m
on biquet stp to
urne-toi de côté

à dadais sur ton
bide ah dis-do

nc dildo dondin
ping-dong kong
anal straight à vo
s ordres mon c

pool bicyclant
covespasé *at* i[]

ci le ciment *me*
in you Snoopy
at point com id
est compteur de

toutou blanc
et son zoizeau
 ∞ Ω d'une o
range sangui

ne alors cela
ce sémantisé

passe alors
 à moins nerf
 d'un isolateur
 anal square
 en céramique
 amour croqu
 ant dans mon
 VPB en RVB
 ringard d'ang
 le à l'équerre

 oralité debout
 Nicolas et moi

assise à anglo-l

ingual droit

ou couchée

close to so

me large

logs, in the hol

low made

by the c

asepsie

aseptique

adjectif

aseptisé

adjectif participe passé

aseptiser

verbe transitif

asexué

adjectif

asexuel

adjectif

asap

locution adverbiale

ascendant

adjectif nom masculin

ascension

nom féminin

ascèse

nom féminin

la doxa de l'iner
Peanuts and Char
lie Brown René
bal de juillet
1953 le 14 in

variablement
poetry must
have a smooth
surface—no s
harp edges si

non casé mi R
mi F mi A mi O
tout à la fois do

nc *dildo* dondin
shipping and ha
ndling charges a

*re calculated b
ased on the tot
al items ordered
plug n° 171-33*

*87631-8519518
standard servi
ce d'expédition
ping-dong kong
sur un sentier
de vert print*

*emps plein de
fleurs en papier*

civilisation *canal*
street circuit intégré d
ans mon cul c

annibale analysant
la cité aussi forte que c
elle des Aztèques à d
étruire dans la vi

ande terminolog
ique et méthodolo

oh ooh-ooh-o

oh-ooh-ooh-ooh

figue ou raison

que choisir ah

tes nom et prénom

petit vendeur de

calumets ou de ro

man and wo

labelle d'éditeur
HÉTÉRONORMÉ
et camelot du
Roi et du franc
ais-anglais fran
c-titreur ici là *Le b*

*onheur est peut-être tout
simplement sous son nez.
Elle, Caractère. (USE L
OTS OF LUBE) ose who
were searching
for the body
had recognized the b*

le papier est un bon
isolant la pierre aussi
et le verre et l'émail
le caoutchouc
est aussi à retenir
on joue ici plus ou
moins des organes
buccaux à raison

ond et... — mia
m — (ondes-boo
de deux déglutiti

ons par minute et
le baiser intime
est souche d'échange
et donc d'une partie
du microbiome

des partenaires
avec échanges

d'ADN un
strip quot
idien avec P
Q ou pas
en vo ou so
us-titré je te
24 bits sans
t'imprimer
am — (onde
s-boomer
ang) — me
rde — (bo

hand (sic) you got me
mini-centrale de ton c
ommuniquant *ibidem*

i love you lectorat
frenghliche anglo-lingual

archipel impertinent
pamphlet de juillet
*went to the pump for
water, and, as he b
rought the water in,
said, "B de bois fluxucisés
anti-bactériens
je te kiffe ainsi pour dire
avec mes ressources
sémantico-iconiques*

i vole you lectorat
et toi poétariat postulant

je te *steal* à fond de case
entre x / et y
isn't it a pity or a utopia
i still do not know
rang), en rond et ret
our à... mer
comme l'on dit
des livres des essais
ici parfois je cite
au titre d'une ex

*but i am an Indian girl one two thugs oh my
in my ass use it fairly please and a boyish one
on the front and je*

te tomahawk un René C

*har ou un Bernard Heidsieck le frontalier as i
am a fucking chick atomic infrared receiver
strip machine becoming orgasmic in the field
chick (faire dealing-dealing avant d'entrer) c*

*hick dildo machine strip strapped afin que d'ici
là to strike it rich out a few words c
hick hareng saur cosmic machine chickchick
un instant fumé pot pot pot Kodak mac apho-*

*ristique in touch both of my hands free to use
on other parts of his/her body and double-
digit inflation boom pad en panoramique un
écran wide-eyed as can be an ass c'est ça tu as*

ton prix ici les biftons la c

arte de crédit discount *an astronomic joker*

path on stripes and stars a binary digit c

*rap in hick shit upside-down achinick achi-
chick kachin hick chick astronomic yob and c
lock machinickchick chine machick geek palpe
it one two three c*

*hicken astronomic blowjob art critic an expert
on aesthetics for a thousand of freaks avoiding
any unsightly electrical installation is any c*

*ockroach still there a chick machine money net
inter chick sidéralant lick mac hick rack crac
ick hine hick or so*

au-dessus de

l'éditeur *as a very bad DAB i*

am an ubiqué écho
graphie *call it whatever the fuck*
à... *merde ! chut ! de tou*

Internet bichicra une HLM
dégagez SVP

la barre est au bout érigée et
le zoizeau lui
à l'occasion kiki
fifi pédé à lulu *race the parts
of your genitals*

i want your youth

center crimeness (sic)

magicien de pacotille et

grille de protection

de la parodontite des villes intestinal tri

c'est juste un chapelet

une inflammation aiguë du frenulum se

dégrafant dans des bocalux

en verre une ou

deux friandises

colorées criardes

étoiles hurlantes

cheap-jack entertainer

it choses freedom urner...

trois petits tours et vi

arbre encorseté d'un appareil dentaire

inversé occasionnant

la vaste déchirure du feuillage

est évidente et saute aux yeux

but how to get a €0 butt poetry

assis au bord de l'écriture il lui jette un caillou

thus he is not a control freak alors faut dire

que

ça fait des cercles concentriques

ici un ploc sur un accroc de la mémoire et ça

tombe

alors lentement

comme des bil

lets de banque en ro
uleau c'est une sort
e de conver
tisseur de d
evises anal
ogiques où
gisait je ne sa
is quoi de mou
de dur de tendre
et d'entre-deux

une symphyse

un accollement

normal de la d

entelle une bro

derie tombée

au bord du lit

on ne sait trop de vertical quoi au pas

ça s'enfoncé légèrement de biais avec

un micro-récit cri

minel ici-bas spasmes de goujon

c'est comme un milkshake anal à

nos amours *a che*

ap-jack entertain her butt is certainly

rages secs ! tour

lower than its own but I prefer sonder
dans le sien la couleur terre de Sienne

à l'appel solaire ciseaux pour
craie tôt au tableau noir la pente
esthétique des circuits intégrés
au sein collectif de la cité le
transistor appelle un verbe et son
objet rouge Heidsieck va aussi
pour le tramway autant que Ben
en segments de bande magnétique

how to get a dirt-cheap butt poetry i
do not know now business.lesbos.uk
is my concern ma préoccupation et mon
unique
sujet surgit subitement hors de *ton DAB which*

does what the fuck it

wants to my pubic li

cense isn't it dans l'institut pasteurisé

de mon lulu pas vu

lupus plus velu or red

put-il horm

onal ou no

n la prise C I M 10

urner — j'ador

un 10 mai d'un

tissu conjonctif

de terre de Sien

ne brûlée *id est*

un mot deux mots trois

mots de la ponctuation du blanc 4 etc.

péter les plombs recombinaison
la signalisation sémantique
au niveau de l'haleine et du blanc un crochet
au foie
un état de la virgule et de Virgile et du tiret
le pas épris de ton D
A B C etc. l'ineffable imprimerie sourde et
muette avec
en braille deaf-and-dumb Dant
c'est le *buckling* ouvert et aplati
stike out what does not
apply quark *and do not* dildo
dondin ping-dong K O N G
urner — j'adore ! — tour
urner — j'adore ! — tour
urner — j'adore ! — tour

look and walk run or crawl

i don't feel human

je suis une merde *hit*

ting the opposite side of the big

blue sky où mordre la barque os

sphérique au versus des ouverts

bras et jambes au-delà

étoile des membres

vivais-je en voyoucratie

whatever at last but

hadrons samples for some slight variations
one thurs jeudi si menteur
two turds vendredi si tôt dit que tu m'aimes
three chavs ont chouravent
mon petit trou de balle
urne. Il y a vraiment u

au bout de ton nerf de bœuf
ma locution latrines
ho la la hop plat là
raplapla la langue au lectorat
urne. Il y a vraiment une cir
cul la boîte ovaire est monaca
alors virer bâbord ou destrier

pédant de virtuels orbites
c'est aller pas à la SAP l'

ascenseur dans le cad
re document infinitési
mant la sémantique
cuit fermé — de com

enquête au compteur
les vespasistes n'est-ce
pas le nid colonial

la fumée au tu yoyo
à la liseuse électro
ique avec ou sans ins
cription en zéro et un
culer et tourner et to
assis à la queue leu

leu lui sur le skaï ca

lé au porte-bag

ages ici sur l'asph

alte on se D on s'enfesse

culer et tourner et to

l'on se rond bouse tiffée
on se renfrogne au train
par la vertu du langage
~~un tant soit peu~~ scléreux

hautain Titi Moulin fuit-il
la fusée glycérinée matin est
placée dûment selon la disp
osition topographique d

es structures primordiales d
u tube neural qui sont d
orsales par rapport à c
elles du tube gastro-intesti

nal pooh plat là au lascar
culer et tourner et to
dans le dick au engliche
fluctuat nec merditur
urner et... en rond en rond et
et nocturne monocle au fond
de mon furoncle un
fibreux folio libidin
eux trotinant bah quoi
ond en rond et... — mi
hot K plat hot K plat

hot K plat c'est la d
anse du zan fureteur

et du baveux fichier ZIP
au bout de mon tuyau à gaz
ainsi qu'un doigt *ond et...* —
miam — (*ondes-boo* de bo
nheur une poignée d'am
our *ond et...* — *miam* — (*o*
les uns les autres se hélant
dans le petit frimas

du bouhaha urbain
précédé *am* — (*on*
des-boomerang) — *me*
rde — (*bo d'un sonn*

eur sous le ciel van
netais traversin é

dredon oreillers
et coussins roses
sous les reins pour
te caler mon a *ran*
g), *en rond et ret*
our à... mer mour
et ta pastille ici al
léchante et sonore
hé là hélas reviens
Mirza Tantalus à...
merde ! chut ! de to
u ton Rimmel de Lu
bricity Alfred et

toi Franz *ut ! de to*
mazette *made* moi

coule un scooter ass
imile à ses pieds G
eorge Grosz aka G
G l'agitateur à... *m*
erde ! chut ! de tou
de travers le zébra

ses biftons coincés
assez bas dans le slip
j'axe autour du jac
k pote à dit pool
actionné d'investis
agitateurs Woodst
ock m'œillade en
tre les poils publiens
machine axiale *ur*
ner... trois petits to

urs et vi machine à
baise et à motifs de

papier peint *urner...*
trois petits tours et
vi trompe couillon
avec le petit profil
d'x en suaire sur un
maculé fond de peau
ant you to do a little
something for me.'I

told him: 'You see th
at c'est de l'air brun
bagadou pollués
les sacoches de l'œil

Snoopy coupé ou pas
circoncis saucisson
j'en reveux dans la tasse
un colibri *urner... trois p*
etits tours et vi au creux
fendu de mes mésanges

en rages secs ! tour feuil
lage étron et *trou*tt écrou
screw bolt boulon *bald*
et tout de fleurissement

du *urner* — *j'ad*
ore ! — *tour* bling-b
ling avec un hareng
sorry *urner* — *j'a*
dore ! — *to* un av
eugle *ore !* — *tour*
un darjeeling *ner* —
j'adore ! en sachet
ne urner — *j'ad*
ore ! — *to* penser à
rien *urner* — *j'a d'*

autre me *urner* —
j'adore ! — to
ur protéger ore !
— *tour* de tant
de peine *urner* — *j'a*
dore ! — tour
inutile et que ça

trempe dare-dare

et WATCH OUT
devant chaud
urne. Il y a vrai
ôtes tes mains
de tes yeux et ob
serve la chair

*qui meurt d
ans cette cage*

un petit oiseau
jaune contraint
va sortir dézippé
*urne. Il y a vrai
ment une circula
tion de volatils
bringing in Woodstock
is worth a kiss*

on joue ici plus ou
moins des organes
buccaux à raison
de deux déglutiti

Toy boy cherche cougar et vice-versa

Les mots avec un tiret toujours visible tels que *plug-in add-on* utilisateur/configuration sont comptés chacun comme un mot parfois ta tête est possédée par deux hispides ““gros globes,,,, une trompe et c’est tout moi qui te tient lieu de bouche à partir de la position de Poirier un peigne est posé sur ton front ne bouge pas s’il-te-plaît mon gros minet d’amour de putto nu au corps se prostituant à de l’emploi prétendument sale et qui malgré tout depuis sa dernière exposi-

tion s'est agenouillé vers la gauche la tête appuyée sur la main droite à se tasser un lépidoptère il tourne un objet constitué d'une surface polie en boucle et je le reprends aussi sec lorsqu'une teigne est vilainement posée dans l'axe dorso-ventral etc.

No Warning

*mucous fold of the
rectum also tiret*
oppositions fond
amentales haut/b
as, riche/pauvre, d
istingué/vulga

ire, etc. *id est* jo
ue et teste
ta mémoire avec fed
et ras l'agent nettoyant
le cerveau en ph

oto kärcher ainsi la vo

cifération est le sens
et la férocité le s
igne absent *also* ti
ret ska bas si mule
assez dans le même
tend queue et la sec

oue s'il sort puis
a vrai urne ur a
vraiment u rai
urne. Il y a vrai
rai urne. Il y a v
ment une circul
vire laid d'errat
antrum le ressenti
n'est pas négoci
able en effet d
ans les titres sur
la *first* de c juste
ase anal D fa do
street urne. Il y
ment une circul
huffing the chiff

onnette urne. Il
y a vraiment un
licking the mop en micro-récit
pour nettoyer la page
eating the shit water
urne. Il y a vraiment une circul
sucking the frange ah!!

que jouant à col

in-maillard avec rehauts de blanc vers un
corps couché spectral sur clavier tactile à plat
comme un texte sur le papier – *inanimate subj*

ect matter urne. Il y a vraiment une circul – ou de petits caractères apparaissant sur la luminosité blessante de l'écran aux images codées en RVB ou croquer ton BN à 4 h à 16 à 21 et à 3 au moment de l'insomnie quotidienne en réponse aux sollicitations du pupitre de commande (un téléphone, une attente au bout du SMS, un compliment sur ton corps, un robot ménager, une machine-outils, un appareil médical) parcouru par quelques exténués doigts dénudés explorant aveuglément faut-il ou non garder le souvenir quasi féérique de toi Snoopy et de la prairie haute redevenue

sauvage des prunes sucrées de l'incroyable
taille des capitules de pissenlit du tapis rose
des liserons et du vol des papillons alors
allonge *the HOLLY body* selon une coupe
sagittale il y a tout au long de la tête man-
dibu lue du thorax pattu et de l'abdomen velu
ces deux ailes d'un tatouage haut en couleur
qui sont l'une et l'autre sur l'un de nos lulus
urne. Il y a

SABLE

Belladonna	11
<i>res extensa</i>	19
Toy boy cherche cougar et vice-versa	113
<i>No Warning</i>	117

Achévé d'imprimer le 30 mai, jour du lancement de la sonde *Surveyor 1* vers la Lune et, six mois plus tard trente-huit ans plus tôt par un rapport causal asynchrone – à l'exemple de l'éclat des silex heurtés générant celui de l'éclair –, jour de la naissance de Bernard Heidsieck (1928-2014) sans l'aide d'*Atlas-Centaur*. Presses virtuelles des éditions TÉCI.

Dépôt : juin 2018

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Nicole Ablouh :

Née en 1963, « B4B » ex-actrice X.

Perçoit son RSA à Toulon, *Ase-55* est son second livre publié.

Ex-straight

Sans code-barres



0 euro