

Gilbert Bécot

Médium

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Médium

Gilbert Bécot

Médium

ANTÉCIMAISE

« Souvent je rêve de livres éclatés. »
Walter Benjamin, *lettre à Gerhard Scholem*.

ESTUAIRE

Les Carnets de l'estran, avril 2017.

1

le musoir fleurit de bois

vieux troncs de pins

importés – plantés là – sable que

courants repoussent

le crabe vert [notre grand-frère
a dix ans de plus] re
cule peu à peu dans

le chenal ici et partout l'obione
et le lilas de mer
la première est au-dessus d
es galeries
parcourant

c'est un pan

orama pas obsolète demain

les éoliennes –

on

en discu

te au ca

fé du co

in – a

vec la va

gue

auront d'ici

50 ans to

ut envaHI

2

le guide a l'air
amical et constitue un menu
de choix
quotidien pour
les naturalistes

impétrants

comme de nombreux
oiseaux

mi

grateurs ou non
dont l'estran –

aussi loin que la dune
alentour –

est le milieu
de vie

3

le collier de Madame
est interrompu

puisqu'il est menacé
nous apprend-on

et que la baie d'Authie accueille
l'une des plus

4

aussi

s'impose un herbeux

; [po

int-vir

gule]

et le ciel

a

paisé

au-dessus

du

5

des adultes se sont alors
regroupés au centre
du vent
qui colonise la plage

6

Et la végétation est

à l'

écart

adaptant l'aridité

aux

florai

sons du temps

LES BOUTIS DE L'ESTRAN

I

Hure en avant
ulièremment uvrans ustacés
Huri ulinaire
urs urs vers la baie d'Uthie
urs urs vers ur-Mer
 ulenta ulenta
 et ufo ufo calamita
 ŭm um

Umpfschnepfe peu très peu
urleww urlew ucoup urlew

et us ubius ux ubius
uffit
uîtrier-pie

ux ux ussons u-dessus vent
ulier usse
uée uée ure ue urie

uotidiens urs
ur-Mer ůs us ux

ülÜlle uvement ülle

II

uissants urants

ulent ulent

vers le ud uvent

uant ux

usoirs uliers

ucoup usques

III

Ux ux use ut
et ucier us

ux u-dessus urrelle ux urterelle
et usiers baies

Ux ux use üre ut maritime
ux ux use

IV

uis arquata uis arquata
vers us
ostralgus ulent
ulent
us ridibundus et
us fuscus
ux ux
vent u-dessus ũs us
ucos
et us vanellus

ux ux

us alexandrinus

V

umulation ustes

ureux ues urriture ussi

uvrons vers

usques et unaire ux

uve ucoup

et uant ũmulation

ude uvent
urs ués Uthie usier
uriture
ure ulière

VI

Ussont ussont
uction uf ussi ul brun¹ uer

1 Papillon nocturne, actif de juin à août, le C
ul-brun (*Eupr*

us ucoup utis us d'uaire

octis chrysorrhoea), ou bomb
yx chrysorrhée, est pré
sent sur les espèces ligneuses : arb
res fr
uitiers, feu il
lus, ar
bustes not
amment argo
usier (*Hip
pophae rhamnoides* L.), a
ubépine (*Crataeg
us*), épine noire (*Prun*

uent uent uffit u
d'ufs uotidiens

us spinosa), poirier co
mmun (*Pyrus comm*
unis L.), po
mmier (*Mal*
us).

Les oi sea
ux, le couco
u gris (*Cucul*
us canorus) et la mésa
nge (*Parus*) en partic
ulier, sont d'exce() ⊖ ent^s pré
dateurs de la cheni ⊖()e du

et d'uaire
ularité u huppé par ux

ularité
ure urriture et praire

VII

Urants urants
uri urs urs vers ur-Mer
ux ux use
uissants urants

ucoup usques
ulent ulent ucculent

urnstones vers le ud
uvent

ucoup usques
et utant urriture
utant ustacés

VIII

une uverte uille *ibidem*
ucoup crabe et u

IX

uvrons ure urie
ule ulinaire
ultes urir u u uotidien

X

uelques fois uer uer
utomne et us

uilles uilles
ŭm um

ux ur du ux uvent

ulte ulte
ut

utis uer ucoup près l'use
upule ussi

ux ux ustes uants
en uin uillet ut

XI

Car

tou cheetca nevasreto

urn éssens desso usdess usco mme unep

eaude*Sus scrofa*su rle

sed épouil lerdeto utenv elop peap rès'l'a
utr ener eten irq uel'i nstant

XII Ülle uvement ülle uve ueille ux us
ux ux urus comm u
nis uilles et uits uits virides uilles

Xiii

unis unis *and* ux us

uculus canorus sur us spinosa

trille trille ucoup *Gr*

eat titi trille *eat* ũm um

uscinia miam mega

rhynchos unis unis *sand* ux

ni trille nid nox ux

uscinia megarhynch

os nox une du us ux

MÉDIUM

(la vie enfouie des mots)

« À l'aurore la bête est sortie de sa peau. »

Anonyme, XI^e siècle (traduction de l'auteur).

« Mais à sa rage se mêlait un soin de brodeuse. »

Liliane Giraudon, *La Poète*.

Maquis dunaire épineux de mots à consulter au naturel ou préparés (comme on l'entend d'un piano) au moyen de fragments de drisses colorées et de bois flottés travaillés par l'eau de mer, le vent, le sable et le sel, de sandalettes en plastique et de petits crustacés, de bris de mollusques divers et de néréis, de feuilles tendres d'aster maritime ou de baies orangées intègres d'argousier, de dents, de côtes et de tibias de

sanglier, de praires et de couteaux, etc. (Les mots suivis d'un astérisque sont ponctionnés au dépliant de sorties guidées de Jérôme Mouton, *À la découverte de la baie d'Authie.*): accueillir* (verbe employé simultanément aux 3^e pers. de l'indic. présent et à l'impér. prés.); accumulation* (subst. fém.); adulte* (adj. et subst. masc.); ahuri, rie (part. passé, adj. et subst.); animal, aux* (subst. masc.); août (subst. masc.); après* (prép. ou adv.) *adpressum* (bas lat.); arbuste* (subst. masc.); argousier* (*Hippophae rhamnoides* L.) (subst. masc.);

au*, aux (art. masc. contraction de « à le », plur. « à les ») ;
aubépine (*Crataegus*) (subst. fém.) *albispinus* (lat. pop.) ; au-
dessus (adv.) ; aussi (adv.) ; autant* (adv.) ; Authie*
(hydronyme, hutte probablement *and certainly not a floating
tongue down an endless speech*) ; autre (adj. et pron. indéf.
subst.) ; automne* (subst. masc.) ; avant (formateur de loc. adv.
ou prép.) (subst. masc.) ; avocette (*Recurvirostra avosetta*)
(subst. fém.) ; baie (subst. fém.) ; beaucoup* (adv.) ; bécassine
des* marais (*Gallinago gallinago*) (subst. fém.) (art. partitif)

(subst. masc.) *Sumpfschnepfe* (all.) ; Berck-sur-Mer* (ensemble de trois mots dont les lettres sont appelées les Berckoises) ; bombyx cul brun (*Euproctis chrysorrhoea*) (subst. masc.) (subst. masc.) (adj.) ; boutis (subst. masc.) ; canevas (subst. masc. ancien français *chanevas*, fait de chanvre, avec influence du picard *canevach*) ; car (conj. de coordination) ; cartouche (subst. fém.) (subst. masc.) ; chenal, -aux* (subst. masc.) ; chevalier guignette (*Actitis hypoleucos*) (subst. masc.) (subst. féminin.) *caballarius*, *caballariorum* (lat.) ; circuler* (verbe

intrans. conjugué, notamment à la 3^e pers. du pluriel du prés. de l'indic.) ; cœur (subst. masc.) ; comme (conj.) ; constituer* (verbe trans. conjugué à la 3^e pers. du pl. du prés. de l'indic.) ; coucou gris (*Cuculus canorus*) (subst. masc.) (adj.) ; courant* (subst. masc.) ; courlis cendré (*Neminius arquata*) (subst. masc.) (adj.) *curlew* (angl.) ; couvert* (verbe conjugué : il s'agit là peut-être d'un constat, ou d'un conseil) ; crabe enragé / crabe vert (*Carcinus maenas*) (subst. masc.) (adj.) / (*idem*) (adj.) ; crapaud calamite (*Bufo calamita*) (subst. masc.)

(subst. fém.) ; crapaud commun (*Bufo bufo*) (subst. masc.)
(adj.) ; creux, euse (adj. et subst. masc.) ; crustacé* (adj. et
subst. masc.) ; culinaire* (adj.) ; d'* (prép.) (art. partitif, sous-
catégorie de déterminant indéfini) ; de* (prép.) ; découvrir*
(ornement dégarni, mis à nu) ; de l' (art. partitif, sous-catégorie
de déterminant indéfini) ; dépouiller (verbe trans.) [Écorcher,
écumer (culinaire), muer.] ; dessous (subst. masc.) (prép. et
adv.) ; dessus (adv. et prép.) (subst. masc.) *desursum* (lat.) ;
deux (adj. et subst. inv. et 1^{er} élément de composés) ; du (art.

masc.) (art. partitif, sous-catégorie de déterminant indéfini) ;
dune*, -aire* (subst. fém.) (adj.) ; écluse (subst. fém.) ; en*
(prép.) (pron. atone de la 3^e personne) ; entragoucier (s') (vx
franc.) ; enveloppe (subst. fém.) *envelopeüre* (anc. fran.) /
verberum, verberibus (lat.) / *Hülle* (all.) ; épine noire (*Prunus
spinosa*) (subst. fém.) (adj.) ; estuaire* (subst. masc.) ; et (prép.
coordination) *and* (angl.) ; évoquer* (verbe trans., le compl.
désigne une pers. ou une chose absente) ; exsuder* (verbe
trans.) ; faune* (subst. fém.) ; feuille (subst. fém.) ; fleuve*

(subst. masc.) ; fois* (subst. fém.) ; fruit* (subst. masc.) ; fur* (subst. masc. et élém. de loc.) ; gravelot à collier interrompu* (*Charadrius alexandrinus*) (subst. masc.) (prép.) (subst. masc.) (verbe trans.) Wikipédia : « Le nom masculin *gravel* ou *gravoï* est aussi attesté en ancien français du XII^e siècle. Avec le mot féminin étudié, ces diminutifs dérivent du gallo-romain ou latin populaire *grava*, qui a donné les mots *grave* ou *grève* en ancien français, c'est-à-dire soit la roche (sable, gravier, galets plus ou moins calibrés) soit le terrain consistant qu'elle occupe (plages,

rivages, dunes, landes) » ; petit gravelot (*Charadrius dubius*) (adj.) *pittitus* (bas lat.) (subst. masc.) *gravele* (subst. fém.) (anc. fran.) Nota : *gravel* est le radical de certains lieux-dits de rivages maritimes (sable, gravier, lieu sablonneux, graveleux, grève) ; grenouille verte (*Rana esculenta*) (subst. fém.) (adj.) ; heure (subst. fém.) ; hue ! (interjection) ; huïtrier-pie* (*Hæmatopus ostralegus*) (subst. masc.) (adj.) ; hum (interjection) ; hure (subst. fém.) ; *ibidem* (adv.) ; instant (subst. masc.) ; insularité (subst. fém.) ; juillet (subst. masc.) ; juin*

(subst. masc.) ; l' (art. déf.) ; la* (art. déf.) (pronom. obj. dir.) ;
le* (art. déf.) (pronom. obj. dir.) ; maritime* (adj.) ; médium
(subst. masc.) ; menu*, ue (adj.) (subst. masc.) ; mésange
charbonnière (*Parus major*) (subst. fém.) (adj.) *great tit*
(angl.) ; mesure (subst. fém.) ; miam-miam (interjection
onomatopéique) ; migrateur*, -trice (adj. et subst.) ; milieu*
(subst. masc.) ; mollusque* (subst. masc.) ; mouette rieuse
(*Larus ridibundus*) (subst. fém.) (adj.) ; mourir* (verbe) ;
mouvement* (subst. masc.) ; mue (subst. fém.) ; muse (subst.

fém.) ; musoir* (subst. masc.) ; naturel, -elle (adj. et subst.) ; ne (adv.) ; ni (conj. de coordination négative) ; nid* (subst. masc.) ; nombreux*, -euses* (adj.) ; nourriture* (subst. fém.) ; nous* (pron. pers.) ; nue (adj.) (subst. fém.) ; nuit (subst. fém.) *nox, noctiŭm, noctĩbŭs* (lat.) / *noctus, noctum, noctŭs, noctŭ, noctuum, noctibus* (lat. arch.) ; œuf (subst. masc.) ; oiseau* (subst. masc.) ; os (subst. masc.) ; ouvrir (verbe trans. à l'impératif présent) CNRTL : « Le verbe exprime la mise en communication d'un espace clos (ou inaccessible) avec

l'extérieur ; aux indices correspondent respectivement : l'agent du procès ; l'objet mobile séparant l'espace clos de l'extérieur ; l'espace clos ou un de ses éléments ; le moyen ou l'instrument ; le bénéficiaire du procès » ; panicaut maritime* (*Eryngium maritimum*) (subst. masc.) ; particularité* (subst. fém.) ; particulier, -ière* (adj. et subst.) ; peau (subst. fém.) [Traduction du onzième verset de *Les Boutis de l'estran* : « Dans la brume éblouie, enveloppe après l'autre, une vague, enroulée pour se dépouiller de tout, ne retient que l'instant

suspendu : sens dessus dessous, le ciel est un scrotum et l'estran une vulve où l'astre a retiré sa peau de hutte aux ancêtres de *Sus scrofa* criblé de plombs... »] ; peu* (adv.) ; peut* (troisième personne du singulier d'un événement grammatical conjugué au présent de l'indicatif) ; piquant (part. présent, adj. et subst.) ; plus* (adv., prép., subst. masc. et particule nég.) ; poirier commun (*Pyrus communis* L.) (subst. masc.) (adj.) ; pommier (*Malus*) ; poulier* (subst. masc.) ; pour* (prép.) ; pourriture (subst. fém.) ; pousser (verbe trans.

d'injonction à pousser de la matière verbale à l'imp. prés.) ;
praire (subst. fém.) ; près* (adv.) ; puissant* (adj.) ; quand
(adv. et conj.) ; que* (conj. de compar. à valeur exceptive ou
restrictive) ; quelque* (adj. indéf. et adv. indéf.) ; quotidien*,
-ienne (adj. et subst.) ; recouvert, erte, erts, ertes* (part. passé
du verbe couvrir de, ou à nouveau) ; régulier, -ière (adj. et
subst.) ; régulièrement* (adv.) ; remuer (verbe à l'infinitif
présent : ni personne, ni nombre, ni temps) ; repousser* (indic.
prés. ou impér. prés. du verbe repousser) (subst. fém.) ;

reproduction* (subst. fém.) ; résulter* (verbe intrans. conjugué, notamment à la 3^e pers. du sing. du prés. de l'indic.) ; retenir (verbe trans.) ; retourner (part passé masc. pl. du verbe trans.) ; rigoureux, -euse* (adj.) ; rossignol philomèle (*Luscinia megarhynchos*) (subst. masc.) (subst. fém. empr. au lat. *philomela* « rossignol ») ; Routhiauville (regroupement de treize lettres, indépendant du hameau de la Somme) ; ru (subst. masc.) ; rue (subst. fém.) ; sable* (subst. masc. et adj.) *sand* (angl.) ; sableux*, -euse* (adj.) ; sanglier* (*Sus scrofa*) (subst.

masc.); sciure (subst. fém.); scrupule (subst. masc.); se* (pron. pers. réfléchi de la 3^e pers. du sing. et du pl.); sens (subst. masc.) *sensus* (lat.); situé, -ée* (part. passé et adj.); sous* (prép.); souvent* (adv.); succulent*, -ente (adj.); sud* (subst. masc.); suffit* (verbe trans. indir. et pronom); sur* (prép.); tourne-pierre à collier (*Arenaria interpres*) (subst. masc.) (prép.) (subst. masc.) *ruddy turnstone* (angl.); tourterelle turque (*Streptopelia decaocto*) (subst. fém.) (adj.); tout, toute, tous, toutes* (adj. indéf. et pron. indéf.); très*

(adv.) ; trille (subst. masc.) ; tuer (verbe trans.) ; typique* (adj. et subst.) ; une* (art. indéf.) ; vanneau huppé (*Vanellus vanellus*) (subst. masc.) (adj.) ; vent* (subst. masc.) ; ver* (subst. masc.) ; vers* (prép.) ; vue (adj.) (subst. fém.) .

ICI PARTOUT

ICI PARTOUT

plein de blanc, de silence

et de clarté

la vie enfouie se tasse , est

compactée

ou fuit

*

sous l'impond
érable a b s
ence

d'en ceinte

*

d'un pas caout
chouté

2

Pardon, par.don ,Messieurs
de la ville ou d'ici
tenez tenez

fer.mement retenez

*

en sou.levant

du crabe vert

ébrat

un refuge d'

ob,ione

*

ob ligé de vosDa

mes la main ~~tenant~~

*

le lilas de mer

—credi refleTurira

et de juillet à sep

tembre un au

tre print

e mPS fo

*

men.tera

la fleur des marais

salants cote.Rs

*

mais la hutte& la hure

sont

prtoua!t

*

dans le

chmap&la mrae

et

la

vi

si

o

ne

s tnu = e

auto

*

ur du ca

nal où fLOTet

un ca

nrad² Deca

-
- 2 Notons que le tadorne de B
elon (*Tadorna tad*
orna) est un can
ard avaricieuX qui gard
e la vue pour lui. (Cf. la n
ote 3.) La décharge de plo
mbs, le coup de do
uze ne lui étant pas dest
inés, il n'entre pas dans
la \ominus igne d
e mire.

th()on

*

au mois du plomb³ de *MAN*

ufr.acne

3 Pas cher chez Gébé, cartouches CMJN (en anglais *CMYK*, *cyan*, *magenta*, *yellow*, *key*).

et desC uls-b runs de l'argo
usire du rossign.ol (4) et du
B ufo calamita

*

-
- 4 Rossignol philomèle (*L
uscinia megarhynchos*). Ha
ut schorre, haies, parcs, boi
s tou ☞
us. Migrate
ur ; chante d'avril à j
uin.

entracte

le Mouton noir et Louise

Louise et le même av

ant décatissage de l'est

ran (omb

res pro

p r

es su

r le d

os) ; *id*

em (si Ξ ouettes des de
ux ombres portées vers l'O
uest sur un plan de project
ion horizontal)

*

au creux des herb

es à câlins le MN sur L vie ndra

marquer sa langue

Fin du répit

*

Reviendront-ils a(|) \ominus onger⁵

une vie enfouie

5 *Id est étirer.*

sur le bord côtier de quoi

vous dira-t-on

ici part out

le livre de la mer

est éclaTHÉQUE

*

PO rutant par tuto
étita hros
et l'or étnat l'autoru
au cneter
à l'instant pércis d
e l'setran

*

qui est ai \ominus (!)eurs

où nu unage

va là-bsa (bis)

où les ~~histoi~~_____

_____ ~~res de la baie~~_____

braques n'not in

révisé ni

LA VIE ENFOUIE

1

sous le sable, dans le sable

les hydrobiens – un hyd

robien dix mille hydrobiens –

nuit étoilée de CaCO_3

I2a⁶

MN a fiat un no

n-opercule à L

désromais L e

n a mi() $\overset{e}{\ominus}$ c ent

deux quatre M

N est à L

6 Intermède 2.

ce que XY est à X

X d'ai $\ominus()$ eurs

I2b

enexaminnat	Inie i()≪ a
la questinoX	cexuqiu font
Y est à laNat	des trosuet c
ice ce qeu X	exu qui snto
X est à laTel	truosé Le sa

nglire mor \neq	ecRabesnerg
nod la Dé p	asé(<i>Carcinus</i>
oui(\emptyset) \ominus estl	<i>maenas</i>)est à
entmeent(ou	XX ce q ue
peu àepu,ou	XYn'setpasà
gardue \ominus (\emptyset)e	lacr atocu eh
ment,tec.) re	à bLaNc FIN
covu rete d	de l'Id e uX

2ence de mo(()) Ξ sque
traçant quoi de méandreux
qui termine dans un gésier
après l'écriture de l'estran

3

l'instantané photographique
au-dessus
du niveau de leurs pas

4

enfoncent

quelques le ≠ res

5

sur le clavier

— ~~du~~de *Prun*

— ~~us~~ *lauroceras*

— ~~us~~ l'huître

ier-pie en cap

itule et du
gouvernail
creusé de gal
eries par-e

———ourant

le ver taret

-

faudra-t-il

faudra-t-il tout laisser

du bois flo \neq é

à la dépo

ui() \oplus de sang

lier n0 \leftarrow é

de la sand
alette en plastique –
s’agit-il d’une mé
duse –

8

à la cratoc hue en

creuse

9

vue éclatée de
ses côtes entre lesquelles
les prolongeant plus loin
les remplaçant ici

10

de longs couteaux dont
chaque demi valve est

≡ vide Tous ces cadavres
échoués là surlelaschorRESlikke éblouis
par la clarté matinale

∩ d'un ciel rasant

les nombreuX chenauX

des mo ⊖()ières salées –

les vasières de – sont

-ce les desti ∩

—nés boutis de l'

esTr an (*POINT*)

cih ð re (ddanes) cuil
anire iv = age (uco []u
re) = rue tOi = ue (

aiusi) da

15

sn el celi de pp
aier l'bojet a (lis

ez bo « jet *pet*

it a (|) ub

mnié \smile d'la

oud ble ap

ge esl ails

e d'un égo

land () f

not « fil[1

6]p-flpa »

LOIN C

⊖oin ce ≠ e étendue

n'est p ⊖us qu'une p(⊖)age inhabitée

au-de(⊖)à de (⊖)a dune

entourée d'éo ⊖iennes un vent

p(⊖)at constant

arrondissant

le chi \Re re des compteurs

\ominus oca Ux qui

s'étendent ve rsBerck

Sauté d'impression
le 12 avril,
jour de la naissance de Robert Delaunay
et d'André Martinet.

Dépôt régal : avril 2017

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

De la rencontre de Slikke et Schorre naquirent sept enfants dont un fils, Sus Scrofa, sémophile. Parmi les six filles, l'une d'elles, Hydrobia, épousa Tadorne de Belon ; leurs deux fils, Nicola (*Arenicola marina*) et Didi (*Hediste diversicolor*), furent sémophiles. Une autre, Aster (*Aster tripolium* L.) épousa Ovis Aries ; de leur quatre enfants, leur seul fils, Crotte, souffrait de sémophilie.

Consignes : avec les symboles conventionnels utilisés en génétique, représenter l'arbre généalogique de cette famille.

Gilbert Bécot est sémanticien. Il délimite les interactions poétiques entre syntaxe, sémantique et pragmatique sur du français, du latin et du picard. Suivons-le dans son premier poème estuarien ; un département ignoré des universités du langage.

Sans code-barres



0 euro