

Fagalu

Contre-feux

Etiam periere ruinae

ANTÉCIMAISE

Vigie

Editions ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Copyright (C) Fabien GAY-LUSSAC, 2016
Seconde édition, revue et corrigée par l'auteur.
Texte est sous licence *Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported*.

Sommaire

<i>In medias res</i>	15
Ligne de front	19
Fabrication sociétale & agit-prop	47
La brèche	75
Le livre est déployé	105

Tout-e militant-e voudra percevoir ici
un pavé de grès jeté contre

un mur nu

Le potentiel politique de l'art réside seulement dans sa propre dimension esthétique. Son rapport à la praxis est inévitablement indirect, médiatisé et décevant. Plus une œuvre est immédiatement politique, plus elle perd son pouvoir de décentrement et la radicalité, la transcendance de ses objectifs de changement.

HERBERT MARCUSE

In medias res

La page éditée en un mur pétrifiera les peurs
fracture d'un mot détaché de l'os temporal le tonfa goutte ruisselle
dans le journal

Ligne de front

Intertrigo

Pages blanches boucliers de CRS
page blanche pavé haussmannien
par ces pages autant de boucliers de CRS
avec parcimonie le livre quadrillé par ses enjeux esthétiques
recevra 2 mains festives
ces pages blanches qui lèvent^{1 2 3}
leurs boucliers de

¹ À Didier Vergnaud pour l'*Affiche, revue mu*

² *rale de poésie*. (Éditions le Bleu du ciel.) À Michel Herria pour l'*Affiche de poésie*, mai 1998. À : « U

³ n, deux, trois, soleil ! »

Les mots sortirent des phares violents
comme des magnolias

Ce sont toujours les mêmes
raisons d'agir
ce sont toujours deux lignes parallèles
deux lignes prises de vitesse

Espace vital minimal

TRANSPORTS* NID DE RAILS
DESTINATION : TRAVAIL

* variations : RATP, SNCF, etc.

notre société ayant pris toutes les précautions raisonnables d'éradication
la camisole chimique la frappe ludique la télévision et l'ordinateur les
tripodes des TC la matraque de la CRS etc.
contre le risque d'éparpiller nos effectifs
rediriger la population sur les gratuits aucune responsabilité
ne pourra lui être imputée pour
tout éventuel dommage ou perte

de citoyen cytoplasme

La radio grésille, il neige dans les postes de télévision, les gratuits maculés jonchent les aires de circulation, partout déjà, bloquant les flux, le tissu social se déchire ; pourtant, nul arrière plan de quartiers populaires *a fortiori* de ZUS, pas de barre saturée ou vétuste ni hiatus d'horizon, aucun vertical *township* mais la zone très stratégique de trois arrondissements municipaux limitrophes au cœur de la capitale.

Nuit de heurts sur la page

Par ses lignes de fuite
la surface scripturaire n'est pas isotrope

d'une page à l'autre
leur sera appliquée la censure
ainsi du journal
filtrant l'information
de l'un à l'autre champ
la déplaçant

CRS grotesque est
le cours
résineux des syllabes des militants
menottés s'inter-
calant entre les majuscules

Comme les strates de roches
les rides d'un front
l'organe respiratoire d'un arbre imaginal
la grille au pied

chacune relève d'un acte de filiation
partant
dans cette société
l'information est désormais coextensive
à la désinformation

La brèche

Du coccyx décomplexé au cerveau tuméfié le militant voulait doubler son existence ou l'étendre ouvrir un pli de plus à l'espace du vivre les circonscrire et les bloquer

on peut écrire des volumes de la vie de la CRS*, ou l'expédier en quelques lignes rite hypocrite d'homme bleu dépigmenté crâne peuplade concrète récit écrit cité rétrécie l'environnement est perçu violemment avec chocs délabrement du mobilier urbain et évidemment du revêtement de la chaussée avant le crépuscule la benne à ordures avalera le soleil

* Contrainte Rime Structure

Ainsi qu'aux lignes de la rue
au bout des doigts
page *tangentielle* qui se casse au cas singulier
du cadastre

te nue fro issée dém ise to urnée en susp end
à croître
marquée si parfois se déchirant lue
la page
est projection de la ville

Ni dilatée ni contractée
uniforme la répression bleue
avançait ses bar-be-lés

Au niveau de la périphérie
elle avançait comme des lacrymos
avec encore un peu
de blanc dans l'œil

s a i n t e

-

barbe lés de la ligne

de fait
entre les deux faces de
chaque page
à la coupure

– au champ coupant –

l'ouvert

au visage

du lecteur défolié¹
d'une tête de chien policier

crs – cerberus
intérieurisé
iris infus dans

¹ Par un jet dur ou pulvérisée, 8000 litres d'eau délivrée à un taux de 15 litres par seconde en flux continu ou par impulsions ; machine à mousse pour piscine urbaine, fourgon pompe-tonne en sus. NOUVEAU : plusieurs modèles à jets d'eau avec additif à haut foisonnement et détecteur optique DI - IR de flamme ; citerne d'émulseur (jusqu'à 500 litres) avec mélangeur-brasseur *High Expansion Foam* pour éteindre une cellule de stockage de mots également en sus (n'abîme ni les produits stockés ni les murs ; seuls les lés de la population civile sont donc atteints et à recoller sur le fond du décor urbain) !

Le bois flotté du sens¹
initiation
des jeux circulaires de l'ignorance ancienne
et l'ignition
chamanique des boucliers
urbains
où donc sous leur poignée centrale ces
couvercles solaires

sont

¹ Et la carte mère informatique du contrôle en exclusion

Du hooliganisme en syntaxique

Pour faire sens, déceler vivement la grille d'analyse
suivante et rejeter en bout de ligne
du maillage lâche des forces syntaxiques
donnant l'illusion d'absence

Toute modification concernant
une des phrases ou un mot a des effets directs
ou indirects latents
ou manifestes sur les autres variables
ou unités constitutives

S'il lui faut justifier d'un double reflux
support & contenu
ne pas minimiser non plus
l a d i l a t a t i o n
du bleu
aux saintes-barbes lié

Le support typographique
– *lyrisme se mêlant au collyre* –

tient donc la *phrase*

pour le niveau pertinent d'affrontement
stratégique
reléguant
les mots au plan sec ond
d'ustensiles
pour réaliser des projets transversaux
et longitudinaux (mais pas sagittaux)
syntaxiquement
celle-ci étant à la phrase
ce que la phrase est aux mots
ce principe présup pose
que l'agencement de la phrase
afin de prendre racine sémantique
sur la page

dé termine

la position de chacune d'entre
elles en effet pour
faire place au silence

l'intérêt de la page – du cadre –
prime celui
de la phrase – du conte
nu –

Protocole

Établir les coordonnées des phrases d'uniformisation décisives

afin de définir la génétique d'une pratique spatiale
voici pour la CRS un édicule avec placard publicitaire¹ : votre univers
professionnel est épanouissant
de nombreux projets vous parviennent

¹ Rappel à l'attention des fonctionnaires de catégorie A et A+ qui constituent deux corps hiérarchisés distincts (les échelles indiciaires d'accès étant actuellement croissantes). Conte nu : mur taloché, si possible avant l'apprêtage de divers lés d'une population civile. (Pour la préparation des fonds, se référer à l'indice des carrières de la catégorie A. Pour la préparation et l'encollage des lés de remplacement de la susdite « population civile », il leur est rappelé que la « catégorie A+ » est constituée des corps ayant un indice sommital atteignant au moins l'indice HEB ou, si ce n'est pas le cas, de ceux dont l'accès requiert un doctorat (comme les maîtres de conférences dont l'indice sommital n'est que HEA), le corps devant de plus être un débouché de la catégorie A (et non B comme les inspecteurs du travail et les directeurs des services pénitentiaires qui en sont exclus). Rappel à l'attention des inspecteurs du travail et des directeurs des services pénitentiaires, des imprimeurs de lauriers et distributeurs de journaux gratuits, magasiniers (pour optimiser la gestion de la rotation sans *turn over* des produits finis, semi-finis, pièces de rechange, etc.), et notamment à l'attention des opérateurs locaux chargés des bacs de réception des surplus, lesquels constitueront la matière première des prochains lés : Le service technique de la propreté est seul chargé, au sein de la Direction de la propreté et de l'eau, des missions de collecte des déchets et de nettoyage de la voie publique, etc. Après constat d'une dégradation – accidentelle ou volontairement ciblée –, toute tentative de collecte sauvage d'un élément décollé ou non de la « population civile » sera passible de poursuites judiciaires.

Réification blanche

prolongation du corps
autant que sa prothèse
si la partition du bleu et du militantisme littéraire
rongeait
l'espace de la narrativité
en revanche
de proche en proche
après s'être un peu
rajustée du désordre dans lequel chacun se trouvait
la ligne limNologique vacillait
sur les bases céruléées
de l'estrade

BING ! CRAC ! CRASH ! KRAAAK ! BANG !

au Centre de la composition
entre les extrêmes
du blanc
qui monte sans réserve
il s'agissait ici entre les marges de la naissance

du cri

Munis de manches de bûches et de pioches

– paroles déchirées
démises –

ils allèrent
les miches aux quatre vents et pas un sou en poche
mais des jouets de verre
des roulements à bille
et même des boulons lourds

Isoler un groupe dans une ruelle
puis dans un escalier

je veux qu'on éprouve le silence
qui a précédé
qu'on en mesure l'étendue la présence la profondeur
le silence et la page blanche

et l'impact¹

¹ Tracts au format A6 : « ANTIPAGISTES DE TOUS LES QUARTIERS, REGROUPEZ-VOUS ! » Tirages sur bâche 150 x 214 cm. Existe en autocollant 15 x 30 cm.

Tandis que les pare-brise

cassèrent l'éclat des mots
en appui sur les hanches la page s'équilibre

Tous suspects : le temps et l'espace
entre les décharges du mot
scientifiquement prévues.

ce morceau inadéquat, bavure inusitée qui doit
durablement
se détacher du lot

Telle parole en acte
l'un la lance l'autre flanche !

je suis un pavé des rues dit le livre*
je suis ton préservatif répond
le bouc lier
ainsi en va-t-il de la casuistique de la CRS l'intumescence du tonfa
dans le parking où les gros s'y garent :

De cette marge à sens unique
sans cesse
l'obsession de l'os qui casse avec l'outil
à descendre l'étudiant

Liturgie du tonfa

* astérisque qui ne dit rien

Liberté des rues liberté de la chaussée

dans le conte nu de la mégalopole

un pavé métaphorique s'est cru

ancêtre du bouclier et du tonfa

le livre et son sig net

Les bras et les jambes du lascar aussitôt saisis par quatre scarabées bleus en équipement de protection, ailes transparentes de polycarbonate levées, la clameur infime commença tandis qu'avec une incertitude d'ivrogne, il mit un genou au sol puis s'y laissa tomber, aveuglé par un jet de gel. Là, au milieu de la cohue, à l'ombre du bâti alentour, un angiome apparut, dont l'aspect pédonculé laissait présager l'afflux constant depuis la ligne scléreuse, prothèse articulée se déplaçant selon la stratégie lourde du renforcement progressif de la périphérie vers le centre. Ainsi qu'une tête de pont, avant-poste conquis au détriment du mouvement social, actant le véritable théâtre des opérations, son corps disloqué, loin de la laisse des autres militants, était à l'image de l'espace urbain en bataille, qu'une clé de Tonfa bloquait en position verrouillée. Occupant d'un pied botté à l'autre sous sa coque protectrice le terrain en s'aménageant des glacis au centre d'une aire froissée, heurtée, meurtrie, les forces de la répression gagnaient tactiquement sur les bords : petit à petit, rétrécissant la marge de manœuvre de la faiblesse adverse, la situation relevant alors pour nombre d'entre eux du péril, un goulot se formait. Complémentées par des actions éclairs conduites par des groupes s'organisant assez spontanément à la périphérie, véritables barrages humains véloce à la mobilité stratégique, de nombreuses barricades furent érigées afin de bloquer les flux, tout en rendant leur centre peu accessible. De plus, en respectant la règle d'intervisibilité, à l'aide de mobilier urbain, poubelles, éléments de signalisation, parpaings, palettes, véhicules et autres, dont Vélib's, sans oublier les pavés et de façon générale, motivation première, tout ce qui lévissait sous la main, les militants de terrain procédèrent à l'abornement symbolique de la rue. Partout où s'activait l'entraide, ce n'était qu'accrétion de joie reconquise sur la morosité. Pour atteindre cette seule étape insigne, nombreux cependant furent les manifestants qui, était-il rapporté de l'un d'entre eux, essayèrent de percer la ligne – et se firent écraser entre deux boucliers, avant de choir sur le dos, le visage gelé d'élan, et retournés, puis menottés de Rivolier. Qu'un autre en râlant voulu leur échapper, bientôt son genou droit fut brisé qui, sous le choc, lorsqu'il s'écrasa où se prit du VW la calandre craqua, puis

cognant contre le pavé une rotule violemment projetée, recadrée, se décalant, s'y calqua. D'un égout proche, que ne parvenaient pas à occlure divers matériaux, dont un châle brun, l'intensité intestine du mois s'exhalait qui accueillit prostré un jeune homme en larmes conséquentes à de la douleur. Des sections de câble électrique de la longueur de l'avant-bras, d'un diamètre suffisant à leur assurer une certaine rigidité, tombèrent parfois, vite ramassées par d'autres mains, plus rapides, plus sûres d'elles-mêmes, moins vulnérables aux projections incapacitantes. C'est que l'acteur, au sens propre du terme, avait un casque, un foulard, quand d'autres non, qui se l'étaient vus enlever à s'échouer contre le volume caractéristique d'un garde républicain. Là, saisi par le sac à dos, on en vit girouetter, avant qu'il toucha, recroquevillé ou étalé, l'asphalte. À ce point du récit, il convient de noter que l'auteur tient à postuler que la page blanche, par convention préalable à toute écriture, est similaire à un bouclier. Peut-être lui sera-t-il objecté qu'un bouclier, ce n'est pas blanc. Objection à laquelle il sera répondu qu'à recevoir des mots, qui rendent compte d'événements précis, et pas d'autres, la page se fait transparence et disparaît sous ce qui est écrit ainsi que le manifestant, étudiantin ou prolétaire. Partant, pour d'aucuns qui étaient acculés par leur couardise aux murs talochés

par les fonctionnaires de la catégorie A et A+, il n'était plus possible de s'imaginer voler une bicyclette – une moto – et d'accoster un autre quartier, libre de champ. Pas plus que pour le lecteur de passer quelques pages, qui le rattraperont, en clôture d'ouvrage ; la peur entre les fossettes rénales et des bouffées de honte au visage, il lui faudra alors affronter l'obstacle de cette rencontre. Militant après militant, lé après lé, vertex après vertex, s'il s'agissait pour eux de cloisonner l'espace et de le fragmenter, les CRS, en lui sculptant un profil, une ligne de force, une physiologie particulière, cherchaient toujours la combinaison de la victoire. En revanche, quelle qu'en soit l'issue, même subreptice, un territoire libre s'ouvrit, le temps d'une diastole, qui insuffle un mouvement libérateur à la ville au bout de la main

Fabrication sociétale & agit-prop

Ombre de l'off-ici-er

L'entropie d'un système caractérise son degré de désordre
implantation du quadrillage
aucune équation ne peut être posée ni résolue entre l'offre
de répression et la demande de propositions
convergentes ou de création d'espaces
les mots ne seront pas mis en veille

En réponse à la ligne claustrale
se voulant réceptacle assez fade au déjà consacré – l'usage
se recoupant d'une part
dans la littérature universelle

ournée la page c'est toujours le spectre bleu de la peur
retrait à l'appui de quoi s'officie le texte

La chaîne d'un baume le mit au plan
un inspecteur en civil armé d'un mot télescopique leur jeta
un morceau de la viande de sa langue
les mots ne cessèrent plus de couper les gencives retraites
blancs d'absence ils ne cessèrent plus d'épandre
leur sens sur la gencive communautaire du diaphragme
une plaie de paume se fit au flanc

Ici les mots contre la violence des cubes translucides
et des nuages blancs de biguanide

un repris de just ICE
un récit pris au hasard

première touffe frémissent des ombres
le groupe manifestant était victime de mutilations successives

À AMELIORER avant la charge du texte génétique, 1^{er} jet, nombreux furent
les activistes correctement équipés qui avisèrent, bombe en main, poubelles
municipales, cabines téléphoniques,
tout mobilier urbain et portes peintes de bordeaux ou de vert, vitres des
distributeurs de sodas et coupe-faims – mais pour qui ? – aux alarmes
intempestives ainsi que couloirs, trappes et cloisons, escaliers mécaniques –
il est vrai un peu moins – et diverses façades

Quiconque d'entre eux, s'il eut été assez ironique, n'aurait pas manqué de
remarquer que : « Y'a des tags en tous cas ! »

Voilà, assez d'introduction, il suffit
que se donne page blanche
mais attention une fois lue
si tournée
chaque page contre l'autre
devient récit

Le bleu des voies éparses du RER ici et là au strapontin
le grattement des tracts sur les genoux
quelques pancartes et des draps troués de lettres ouvertes
et closes au balancement de bras glissant cela
de répétitif qui s'allonge et suggère –
car irrégulier, altéré sans doute avec plus de tourment –
cet argousier cabré délié d'estran votif

La bouche poreuse d'un manche de pioche
similaire à l'araire c'est un peu – plaisir de souche – l'aspect d'une
métamorphose autre et toute positive qui s'épure de la peur
de s'échouer contre
la police du caractère diligemment appelée :

Rangez ces feuilles et ces pierres aux quatre coins rangez ces feuilles et
ces mots de surface *dans vos sacs* !

inébranlable, nul n'obtempéra

À l'unisson de quelques feutres marqueurs la réponse se fit connaître aux
regards médusés :
publicités des lés dévorés par le slogan blanc des murs
relevèrent la signification cachée discriminatoire productiviste inégalitaire
patriarcale répressive

aux volets les dents blanches de l'immeuble
sous les grilles rouillées de fer de l'appareil dentaire de ses garde-fous
le temps se prit à l'orage
il laissa entrevoir entre autres vertèbres l'escalier en colimaçon d'un
sourire narquois suspendu

autocollants en fleurs et flyers restaurèrent ses couleurs

Sur l'épaule et sur le mur les ombres s'effacèrent
les ailes de la façade au diaphragme bordé de tessons de bouteilles –
plus bas heurtoir décapsuleur –
il tomba le premier embryon du marronnier quand au bout de la courbe
la pie restaurée resta stationnée
le gyrophare clignota
il y eut un temps de silence
sur quelques activistes isolés des palpations de sécurité

face à la ligne des uniformes bleus l'aube leva flegmatique un bras qui
exécuta l'acte du scalde et scanda :

À BAS LA PAGE (bis), ASPERGEONS-LA DE BIGUANIDE !

Destruction agencée sous le ciel – conte monolithique – nu de barrage entre l'œuvre et la révolution en revanche un seul acte

sinon d'être mises en sac et liées sur un Vélib, la roue avant
c'est pareil : à faire

des dérapages pour éviter
l'obstacle, le porte-bagage en appui sur son garde-boue ne supporte pas
les bouteilles familiales de Butagaz

MERDETOC votre allié pour
une destruction stylistique performativeDEPUIS
depuis 1450 Merdetoc participe
au futur activement à vos côtés

à quoi ?

à la destruction stylistique nuageuse performative
reposant sur

Des garanties adaptées à l'évolution de l'effet de carrière du sein
gauche / la recherche constante de l'agrandissement du TROU de
l'ozone / l'angiome anxieux du correcteur casqué de ses règles de
grammaire / une gestation financière efficace de vos problèmes
d'immortalité / une prévision garante de la pérennité des pluies acides /
l'entretien d'un dialogue atmosphérique entre l'opérateur PAO et la
sidérurgie / le crochet au foie du pigiste pour que « la rue artérielle
limite le décor »¹ / une dynamique destructive dans le cadre blanc du
paradigme de la fabrication / une action blablabla

chaque libraire devenu un sous-traitant délateur du pouvoir la liste
commençait là à braire ou hennir

à laquelle il conviendrait dramatiquement d'adjoindre le typographe
relecteur le responsable d'édition tous ces gens comme les sirènes
hurlant le 1^{er} mercredi du mois (sycophantes en herbe les enfants
n'étaient-ils pas souvent embrigadés dès l'école) ou encore les
messages formatés des TC

¹ Bernard Lavilliers, *Saint-Étienne*.

Le plan incliné du garage a dû se dilater
quand la grosse Mercedes blanc cassé façon crème est entrée sous la
barrière une lige en forçant au cul un autre véhi

alternant le jet de mots et la retraite de la
strophe l'un des groupes pronominaux
s'était scindé en deux,

Espace claustal

ainsi du poids du papier que leur réversibilité
Entre théorie et *praxis*
allait blanchir au chlore – ou recycler

Passives sinon à l'encourager de la voix des grappes de manifestants
externes aux groupes intégrés la regardèrent – la CRS – puis scandèrent
à l'unisson :

À BAS LA PAGE (bis), ASPERGEONS-LA DE BIGUANIDE !

satellite des fleurs ombelliféracées près du fleuve¹

Prenant de champ puis de revers le bleu quand l'autre lui faisait face
secteurs éditorial publicitaire et de distribution
que celui qui ne veut rien faire pour ce livre ne fasse non plus rien
contre lui

¹ En appui sur son fusil de la main droite, et pour commémorer la guerre de Crimée, le Zouave, en appui sur la jambe gauche, en position légèrement hanchée, avait les pieds dans l'eau. Ressentait-il l'humidité ?

gaz incapacitant

trouver une trame aux vieilles prothèses
livre ne fonctionnant que sur substrat

Capacité à parler d'une même voix (sur un certain nombre de sujets sans
s'abstenir de manifester d'éventuels désaccords)

donner une visibilité et une lisibilité à un front des pages blanches qui se
traduisent en lés par une unité du livre

pur monument aux mots la rue pullule défiante

et parle au mégaphone

conjonction casquée

extension tangentielle à la surface interne
du mot

cette page est momentanément

hors d'usage ouvrir des alternatives hors champ institutionnel. Espace pluraliste, militantes et militants antipagistes, perspective politique révolutionnaire, luttes sociales, espace de débats et de confrontation, espace de convergence et d'appui mutuel dans les luttes. Rassemblement anti éd. Post Mortem –

n'enfermons pas l'écriture, aidons-la¹ à s'évader !

Se rencontrer et agir conjointement. Former, élaborer du dialogue, de la concertation, acter *in fine* une fin de non-recevoir à toute thématique figurative

¹ Le passant de ce siècle post-debordien et de la décennie d'apparition des abribus se remémore-t-il, de Didier Vergnaud, *l'Affiche*, revue murale de poésie de très grand format (120 x 176 cm) ?

Vêtu simplement de jeans et d'un chandail
Le froissement annonce-t-il la fermeture de la page

Un truc à gauche genre sweat ou blouson
dans la marge
il est interdit de gêner la fermeture de la page
anti-capuche aux manifs

L'aube précipita une eurythmie de parti toute particulière
rapportée dans la lumière hors de l'ombre des immeubles de l'impair sur
fond de fenêtre de rez-de-chaussée les volumes translucides s'opacifièrent

aux portes closes de la ligne en support la page était l'objet d'un rituel de fécondité

Gestion catastrophique

Le mal logement des immeubles blanchis à la chaux
les mots termites qui les rongent
la barre d'espace papier et bois ainsi qu'un nid de guêpes sauvages
le scintillement stellaire d'AZERTY
l'avenir du livre étant entre les mains du lecteur exploité

à (texte sur la partition) d'une page à l'autre
constat d'une gestion catastrophique des ressources et de l'énergie
de la page recyclée¹ par l'œil la parcourant
l'accroissement des inégalités soulevant de la détresse

¹ lé après lé

Coupe stratigraphique

Des véhicules bleus voici les restes réduits au côté
antipagistes et amants de la liberté par adhésion une douzaine de volontaires
concertés les ont renversé côté voie : « prochainement la vie... », semblait
clapoter chaque jerrican dont les reflets diffus jouaient sur le cuivre des
portes cochères de chêne pour la plupart. Les deux portières arrière du van

étaient ouvertes contre le pare-choc d'un autre véhicule, une SUV de luxe, dont la proximité ne permettait pas le passage du matériel

les draps aux lettres pleines et déliées s'ouvrirent au bout de leurs manches de balai en bois et tubes d'aluminium :

L'ÉDITEUR A BESOIN DE TOI / TU N'AS PAS BESOIN DE LUI !

En complément du jet de bouteilles en plastique recyclable d'huile aux OGM, les réserves de biguanide peuvent être remplacées par de la saponaire le rôle que joue le téléphone dans les moyens de contrôle les véhicules verts du nettoyage¹, au-delà de la ligne très médiatique, ramassaient les tracts ; et toute autre trace de la vie citoyenne

que nul ne dise

ce jet n'est pas su qu

inuit debout

ne s'est soutenu il n'est qu'un précis d'impacts

¹ Note de service (cf. page 37).

Remixes et palimpsestes

La ville ne fait que réécrire la rue
la cavité ce qui la dessert
l'inertie ce qui la gire
la marée bleue de l'ordre effacer, blettir les fruits de l'estran festif

Ce dernier n'est pas là
où on le pense mais nul ne le perçoit sinon peut-être

- du côté du support
- hors de la trame
- peut-être [encore déjà] dans la marge
- etc.

Ainsi le livre est-il peut-être un manifeste (un de plus)
qui mettrait une distance
radicale entre la CRS et le manifestant

Très éclatée et très affaiblie (par la lutte) la critique radicale du pagisme,
lapidaire ouvrait des perspectives plus novatrices que les cartels
d'orgas classiques qui s'attroupaient balisées par un mot d'ordre éculé autant
que vain derrière leurs banderoles¹

¹ « PROPAGISTES GROUPÉS EN CHAPITRES, DISPERSEZ-LES ! »

Credo de l'ombre cyanurée

Votre environnement professionnel est épanouissant et stimulant
et vous allez de l'avant
commune canton arrondissement département
maillage pavage trame
à bas la démocratie directe¹
déboussole l'asphalte gouvernemental
déborder la ville à gauche
débaucher ce qui est radical et mouvementiste
pour beaucoup encore – lorsque inévitable –
nuages ou réservoirs
spina-bifida de l'éclairage là-haut
l'ombre est médiatrice de formes
débilitier toute velléité du « non »
débattre sous l'écheveau de la 2^{ème} vague
ainsi qu'une flaque au sol qui s'est en partie résorbée devant
la même armoire électrique

cO-Or

Donnés en groupes épars de quatre à six – qu'on en prenne acte –,
les activistes, toujours plus déterminés, s'étaient équipés
de jerricans de 20 à 30 litres remplis de biguanide qu'ils se passèrent, ainsi
que des fusils à eau en surimpression multi-jets sortis d'un Transporter
(tourne la page STP)

¹ dixit la CRS

L'un d'entre eux, qu'on ne caractérisera pas sinon que vêtu des mêmes jeans délavés et tee-shirt blanc assez banal sous un pull anthracite, se saisit des premiers parallélépipèdes semi-transparents qu'il passa aux autres, second et troisième d'une chaîne, provoquant par cette seule action une tension accrue de la ligne à l'autre bout de la page, où se précisaient (pour reprendre la récup des gratuits du lendemain) les « événements » qui allaient suivre au sein de sédiments ordomiliciens-silutucomprendsrien-dévoterétinien

de fait, les murs de la ville n'étaient pas réalisés de schiste briovérien mais de calcaire lutétien
la page non pas de chiffons et de papiers – nul bois ici – mais de pixels se déroulant sur un écran

la page d'ailleurs ressemblait à une immense fosse
où se pratiquait un *moshing*¹ appelant à convivialité

Livre à haute pression² Karcher à
ponctuation et canon à eau anti-mots :
plus de 5000 caractères
incluant les espaces sont aspirés et
lavés toutes les vingt-cinq pages.

¹ Discharge, *Pigs* (Unrest Records – UNREST
LP023, *War Is Hell*.)

² Les interventions varient selon le domaine auquel l'ouvrage appartient, le taux de fréquentation, la dextérité de la pulpe des doigts du lectorat compulsant le genre (essai, roman, poésie, etc.), le type d'activités pratiquées en dehors du temps consacré au mouvements des hanches quittant leur position assise et qui lui permettent ainsi de pivoter vers l'extérieur du livre en lui donnant une entière liberté de mouvement, etc.

sac à dos contenant

familiale au poivre

section de câble en rab (pour le camarade tardif)

lunettes et paire de gants

barre d'outils avec fonctions « couper/copier/coller »

trousse de premiers soins

dictionnaire des œuvres en ligne

trousse contenant des billes de verre pour arrondir le monde

désactivation des périmètres

n ota benE

à l'ouverture de l'onglet Format de la barre d'outils
le manifestant antipagiste
prend le risque d'affronter la Police, suivie du Paragraphe, des Puces et
numéros et de la Bordure et trame
après quelques secondes, la Colonne apparaîtra

que nul ne dise qu'il n'a pas été averti
car un clavier AZERTY en vaut 2

maintenant il faut des âmes
la solidarité est une arme
urbi et orbi
stratégie vélorutionnaire / résistance antipagiste
crions-le « par-dessus
le toit » le ciel « si bleu,
si calme » alors qu'ici¹

¹ « Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà, de ta jeunesse ? »
Paul Verlaine, *Sagesse*.

Dans ce livre plusieurs militants
dont les identités
encore à ce jour
sont tués eurent – décès récents, etc. – à subir
les sévices des
 poésies de métro
Mélasse sécuritaire pour un jet linguistique de queue de coq
puisqu'il les faut bien distraire
en incitant à se lever tôt
nous ne nous sommes pas astreints d'asserter
ces corrections en leur lieu

Action conjointe

En racontant comment est advenu un texte
on révèle l'irruption de l'auteur
dans le livre
cause ultime de toute narration authentique

Divulguer / divulguant des informations fausses contradictoires
semer le trouble doute incertitude
censure palliative
surveillance > n° de webcam (*hacking*) les dispatcher ici et là

Nu d'altération de la communication dialogique
l'ambitus de chaque main ne devrait pas dépasser la marge
gauche et droite de chaque page – attente
tension résolution –
cadre narratif non contraignant
il n'y aura pas de logique temporelle d'enchaînement
mais un acte pictosémantique

son assurance son esprit d'initiative son audace

d'ores et déjà, cependant les infrastructures logistiques assureront le brouillage des repères sémantiques de catégorie létale avec les instruments modernes de domination

religion époque technologique – psychanalyse

camisole chimique (tracts)

médoc antalgique = média (email groupidu : organes

et viscères = peuples opprimés

Si j4eN prends conscience, je pèLe* les pTomb(e)s !

projection / refoulement

civitas / urbs

fragmentation / intégration

violence révolutionnaire / terreur des Maisons d'Édition

condamnation / glorification

économique / topique

pulsionnel / perceptif

humain / technologique

répression / surveillance

l'espace (claustal crépusculaire / auroral ouvert) joue un rôle important dans la qualité de la communication et l'écoute

* d'où l'importance de l'art topiaire en politique éditoriale

HLM-RATP-EPM AH ! c'est beau les polices de caractère employées
par l'entreprise privée
la régulation des flux¹ la productivité le rendement social
la ponctualité etc.
après le barrage des tripodes celui des matraques !

¹ Invasives, en tas haut de l'épaisseur
du volume entrouvert
leurs protéines étaient
connectées de synapses éblouies : le sém
antique avant l'iconique, les cartes mères
à grands jets d'eau allant
dactyles à la rescousse d'un bois flotté
fumant de sens

reality trip

La trame est de romance

le reste

n'est que le texte

il y eut un ordre de chèvrefeuille aux baies toxiques

c'est-à-dire la rétention surtout l'arrêt

d'une écriture bonne mais pas assez

et qui donc

manque de contenu¹

question

à quand l'exégèse du tonfa ?

¹ A v e c ousansespace, enunou deux mots.

La brèche

À défaut de blesser tout le monde on deviendra quasiment aveugle
derrière l'opacité de l'écran
de cette mécanique inculte et sclérosée –
face à la tactique d'intervention des forces de répression
et leur protection quasi incassable
les armes de type *aquasplash* restaient seules efficaces

Bourgeon composite aux reflets du livre
machine d'écrasement scabreuse
la tension de la ligne venait d'éclater dans la direction de l'un des
points de l'espace militant

parmi les activistes antipagistes un ordre circulait :
à bas les boucliers rectangulaires de protection –
derrière chaque page c'est toute la pression de la littérature
un mot et ce n'est déjà plus la même

Cas d'école qui fit les frais d'un autre mot d'ordre
ce point marginal non affilié à un groupe d'action
spécifique dans l'étendue temporelle
des actes ne se trouvait pas en liaison manifeste avec les autres

Du groupidu

La présence – à soi à autrui – nécessite en effet
l'unicité préalable
l'intérieur de laquelle il y a
dans le flux continu des données changeantes
une similitude d'individus différents

De même si nous prenons des points qui ne se trouvent pas
en liaisons les uns avec les autres
ne déterminant aucun sous-ensemble spatial
n'appartenant donc pour ainsi dire pas vraiment à l'unité
de l'expérience militante antipagiste
c'est-à-dire ne dessinant aucune constellation
de contestation groupale on pourrait dire de ce point

qu'il est déjà un point absent*

* à lui-même en tant qu'individu et au groupe

moby dicta l'état doxique

Toute intervention sur le vocabulaire ou la syntaxe aura des conséquences pour la cohérence stratégique de la lecture militante antipagiste ou celle des espaces virtuels actualisés en effet si la page est analogue au bouclier alors l'écran qu'est-ce ne pas manquer de s'interroger sur ce qui vient derrière et comment c'est donc la question du point de vue ci-devant ou en arrière du phénomène de page entre la CRS* et le manifestant l'éditeur et l'écrivain la force de répression et l'élan "inspiré" dans ce sens, la SUV de luxe figure un best-seller

* Correspondance Régulièrement Suspendue

l'unité brute de production répressive d'une page c'est le mausolée du mot par trop isolé ne pas négliger le rapport du prédicat au sujet

ces derniers formant sous-ensemble à la manière d'un puzzle organique jamais prédéterminés sinon certains impératifs d'action l'espace militant reste ainsi corrélatif au déplacement des points internes aux groupidus

vidéosurveillance CCTV fixes et mini-dômes multifonctions caméras
DVR Mobilsentinel

– ne **R** dro **P** ne **A**¹ dro –

GMS système de contrôle d'accès biométrique PDA

l'État² c'est l'excavatrice de l'entreprise privée
l'armée en est l'outil (avec ses
têtes foreuses)
la police son lubrifiant

barbelé borne poste de douane couloir démilitarisé
et inhabité

clôture grillagée³ chien méchant
surveillance électronique OPJ-CRS (la compagnie
tout entière s'avance) protection privée
frontière nationale rafale des FAS etc.

¹ *Remotely Piloted Aircraft.*

² Doxique : qui est relatif à l'interligne étroit de passage autant qu'à l'opinion offerte assez largement sur des avenues haussmanniennes.

³ Indistinct fatras de chairs

et de poésie qui amalgame militants antipagiste, demandeurs d'espace, migrants inter et transgenres (poésie trans essai, roman tra ns poésie, poésie tra

ns poésie, etc.), toutes ces catégories que recouvrent les appellations de « nouveaux poètes, non rentables, d'illégaux, de marginaux, d'insignifiants, de maudits », appellations qui justifient les pilons, les refus, les renvois en camps d'attente, de rétention, de tri, de comité de lecture, de transit, d'hébergement provisoire, etc.

Espace italique

Manifestation soutenue par une grève
pour un accès sans droit au contenu du livre – *sa valeur
intellectuelle ferroviaire* (avec ou sans poste
de transformation) utiliser tout ou partie des éléments
par jet d'encre de préférence à la photocopie
question : les métastases (crstesques) sont-elles résécables
chirurgicalement ? réponse : OUI *

* à condition de ne pas leur laisser le temps d'évaluer l'évolutivité

Renouvellement doctrinaire

Le point isolé est une lettre dans un mot
il est un phonème
un vocable dans la phrase
ici nous postulons
l'équivalence de la lettre et de la page¹

chaque main lectrice² peut être l'une de ces liaisons

conséquemment afin qu'une ouverture vers la première
esquisse perceptive advienne
la notion de *cluster* n'est pas négligeable de même
celle de solidarité d'ensemble
le point isolé est loin de se douter de la surprise qui l'attend
lançant la lettre le mot déchire la page³

¹ Que l'ÉN cesse d'être phagocytée par l'économie.

² Chevalet chromatisé de clôture omoplate chevalier d'os et d'orpoumons pour une octave oblate cœur absent si chevauché de bois et d'aquarelle sous la biométrie du geste fleurit verte la main

³ La page et la lettre...

a contrario des vies gâchées pour un tag
ou de la terre enseigne commerciale
le livre* au support virtualisé
ne peut tout de lumière déjà pétale blanc connaître le pilon¹

* qui participe au fond de la décharge du reste mutant de l'écaille informatique

¹ Bois flotté laissé par la dessiccation d'une carte mère, le coquelicot au bord d'un champ de blé.

Photo compromettante que cette remarque en marge
dans le mode¹ du futur
il est inutile d'entrer ici plus avant sur ce point

graffiti vu sur un mur

– lulette d'oiseau grattoir
s'enflamme au crépuscule –

LE DRAPEAU
CARBONISÉ
L®SQUE TU TOMBERAS
CAMARADE UN AUTRE
LE RAMASSERA

¹ Méduse informatique et fils transparents.
Les routeurs trouvent TOUJOURS le destinataire d'un appel émis ou d'un message électronique envoyé, car rien jamais ne se perd sur le grand réseau des ondes.

Le mot isolé enfoui sous les élytres bleus
et les ailes de polycarbonate
rêvait-il de pédaler furieusement entre le IXe et
le IIe arrondissement

Là-bas...

heurtée la page – sillonnée là-bas de l'écumeuse ligne
des tonfas cadencés – d'un cri mâle s'accroît

...bridage blanc des gardes noirs

les mots en vue – non ceux hors vos musées éditoriaux
ils nous font mal de descendre à trente
en escadrons d'extrême-marge
ha ! si c'est pour les voitures qui sortent et qui rentrent
cadre narratif correct attendu

Éclatement de la ligne dont l'anticipation
est autant d'expérience que d'observation
jamais d'intuition en règle générale
sinon provoquée (afin d'en réduire l'impact ou du moins l'élément¹ de
surprise pour beaucoup encore lorsque inévitable)
d'une demi-heure à un quart d'heure
prenez votre ticket – entrée des parkings –

¹ Un *haô-haô* ou *aouk* rauque et sonore.

Le métier à tisser la machine à écrire le clavier de l'ordinateur le dictaphone et là-haut l'armature des cheminées fardées d'antennes-relais et celles de la télévision quand ce n'est pas des loggias des balcons poussant leurs paraboles – orientés

téguments composites en corolle de fleur dichlamydée – dont les capteurs *via* cette courbe algébrique ont des synapses électroniques stimulant les mots ouvriers d'une camisole

psychique ou comment isoler sous la blancheur du ciel fleuri de technologie un groupe dans une ruelle puis dans un escalier d'immeuble la scène se clôt avec la porte qui se referme (c'est

la page¹ que l'on tourne) annexe non négligeable de profit chaque réservoir déversait ses anamorphoses sur les forces de la répression² la porte claque une rangers s'interpose entre le chambranle et le vantail observation flottante et action éclair attente et fulgurance l'adieu des veaux salue ces mues de l'entrebâillement la désignation des travaux du second œuvre mettre à la prise de terre ou glisser le signet d'une lettre dans la boîte contestation désobéissance déceler les bouches et les poteaux d'incendie au crépitement des combinaisons multiples répondre par l'ombre liquide et son pouvoir de création interne à chaque page les trottoirs se resserrent sur les manifestants la largeur des lés était limitée par la taille du métier (1,20 mètre maximum) ce qui explique la couture centrale des draps d'autrefois il s'agit pratiquement de la tension entre deux espaces deux pages où le pli du livre est un lieu éminemment stratégique l'essence du choc ne reposait pas dans l'action directe contre la structure répressive mais dans la mise en œuvre préalable d'une lésion symbolique entre ses deux rives le fleuve s'écoule cicatriciel le pont permet de passer de l'une à l'autre ainsi des mains tournant les pages de l'ouvrage lequel sorti de son étagère est ouvert pour faire face à la vie à chaque instant en permanence 1/100^e de la population est en garde-à-vue combien derrière la couverture lisse d'un livre de poche³ de part et d'autre aussi épaisse qu'un mur de prison

¹ « C'est pour empêcher la foule de se retourner contre l'orateur que celui-ci recourt à la parabole, c'est-à-dire à la métaphore. » René Girard, *Le Bouc émissaire*.

² En conséquence, au lieu de compulsivement déboursier pour la dernière génération de ces boucles d'acier électrozingué – ou d'aluminium –, que l'impétrant aux mass-medias quotidiens s'efforce une fois de déloger ses hanches et son dos des coussins moelleux afin d'aller comparer *in situ* au creux de l'espace ouvert de cette *παραβολή* qui le clôt, et dans un magasin qui ne soit pas virtuel, où exactement sur la droite du *latus rectum* est placé le *focus* du bouc émissaire.

³ Un *Url* hyperlié à un site Web est un *Url* pointant (Ctrl-clic:https://fr.wikipedia.org/wiki/Star_Wars_

ou que la blancheur des pages précédentes par laquelle s'évader l'angoisse reste tangible manifestation émeute mouvement social ou révolution face au signet et à la page le mouvement antipagiste de libération du livre affirme que tout point non solidaire qui vient à se spécifier atteint à une position peu tenable en conséquence de quoi page de nulle part autant que point délié ce dernier doit toujours s'impliquer

%C3%A9pisode_I : La Menace fant%C3%B4me) au bout du pavé tactile pointant : “*Your focus determines your reality.*” — Qui-Gon Jinn, *Star Wars, épisode I : La Menace fantôme.*

Ramassage et entraves

Entre le mégaphone le manifeste et la récupération syndicale le militant isolé se fit écraser par trois crabes

mise en place dramatique du mot parmi les armes non létales sous l'écusson triangulaire – sujet verbe complément – c'étaient trois sections en tenue anti-émeute

au quadrillage dextrogyre d'une messe séculaire et pour un rapprochement corps à corps de la typographie cette procession de visières de protection en se refermant la page de droite claquera la porte arrière

du fourgon (marque du véhicule) livre pavé qui se referme pourquoi attendre si l'on veut le lancer à la gueule du complément d'objet direct ombrant les bords isolés de la ruelle haletante saturée d'aérosols incapacitants

toupin qui tresse en remontant la ligne une série de trois thèmes en vrac et en détail la ligne des toits vacille sous son titre en gros plan avec le protège tibia du brigadier chef là-bas se déployant ou renforcés les bras de la page télescopique environ au tiers du format un litre d'album enroulé de liquide-mots

avec la prothèse médiatique de la surface rationnelle à revitaliser la clausule liturgique qui protège aujourd'hui la famille le magnifique tonfa dont la section hostile vient crever l'écran lorsque les processions alternent avec son discours

au milieu des fumigènes il se mit à courir négligemment vêtu de jeans et (pour le reste voir plus haut) en criant

l'instant de l'affrontement n'est rien les coups de la CRS peu de choses et l'opinion n'atteint pas notre cœur

après s'être un peu rajustée du désordre dans lequel chacun se trouvait hymne discours et serment suivant de proche en proche l'entrée des forces de répression la ligne vacillait sur ses bases

l'objectif était d'empêcher l'énergie des militants¹ 1) de circuler librement 2) d'occuper un espace d'autonomie

¹ antipagistes

Chlorofluorocarbones en sprays

L'éponge hémostatique du ciel roturier ainsi que le mollusque d'eau de mer de taille moyenne occupant l'estran – comestible et de forme bivalve – se retournent afin de couper en deux la double-page
Rumeurs sans fondement faux plans d'attaque la purge l'offrande la céréale hégémonique sans le frangin de Lycos que se mesurent l'étendue la présence la profondeur du silence de la page blanche

Les uns hiératiques

les autres dynamiques deux esthétiques allaient éprouver l'affrontement de la prothèse et de la chair la répression n'est à craindre vous savez que pour ceux qui ont à perdre toujours entre la duplicité coupable et l'inconscience béate de part en part

on se préparait à l'action d'une nèle de triage par quoi s'imposent les liens entre la répression et le désir de vivre incertains de l'issue autant qu'un réfrigérateur qui s'ouvrirait pour eux cette démonstration d'un rapport de force possible les irrite eux

qui ne connaissent que la concurrence entre marques que ces pages d'un ouvrage enroulées ne métaphorisent pas la mer¹ mais la matraque elle-même² heurt que le bleu eut souhaité planifier sur la ligne de retraite ultime qui arrache³ un à un les heureux grains de la grappe élue

en dehors de la page blanche – revue ou livre –
pas de reconnaissance poétique à ce point grêle filet il importait que le bleu ne sache pas plus que la statue où tomberait la fiente
broyer-concasser écraser-mixer
détruire contrôler
torpide cépage
du vélib de la patinette alu des rollers et autres tennis à roulette
de la collaboration active c'est au cœur de la bataille que le désir est le plus en contradiction avec l'ordre établi

¹ Bornes d'estran estival du BTP ainsi

que les lentes apomorphies des sylves intertidales en cours de dérouler, sans aucun délai, les lés oblitérés de l'arbre autorisé de la cladistique.

² Aucun atermoisement ne sera admis de la part de l'ancêtre commun pour déclamer *Lunaria annua 'Alba'* et trimer en cadence avec la CRS qui chantera en chœur (ceci n'est qu'un exemple de cladogramme parmi bien d'autres) en levant et abaissant rythmiquement le tonfa : « BABA CBBC ABC ABC ! »

³ Gain après gain.

Par temps sec, ainsi que des bousiers en quête de délectation coprophage, les coléoptères revenaient à la charge – une brûlure oculaire se déplaçant dans un carreau d'automobile, le chaos urbain reflétait le déploiement d'énormes réservoirs polymorphes avec un peu du mouvement d'eau qui bouillonne en montant du bief amont au sas d'écluse – les canaux verdâtres du ciel semblaient lourds, s'échappant comme au fil du temps, dans le cours des mûres lumineuses

variations

(sur un érythème)

Portée de triolets tout casqués segments bleus métamorphoses
polylobées des nues capté ici et là de séquences sur les carreaux d'une
fenêtre et des autos le cours de l'astre semblait le pneu d'un vélib en
fuite le pied d'un escargot celui huileux d'un tabouret de tour

sous le groupe pistonnant du tonfa linéaire c'était l'œillet
d'injection d'un graissage visuel qui variait avec les heures
la qualité et la quantité lubrifiante du produit d'éclairage sur
la pièce usinée

Le coléoptère piqué par l'information chitineuse une fois
relâchée hors la lumière du groupe
sa fonction spécifique sur l'espace des coups
 groupidu au point de côté
ainsi que cloporte chacun se love autour du nombril
traque machinale afin de trouver l'évidente trace d'une retraite
cette retraite est-ce celle du crustacé vers
la profondeur et l'obscurité matricielles

Un copeau lentement s'y déroulait d'une spirale contorsionnée marquant l'acier chaud en reste d'un profil féérique d'arbres en dents de scie plus sombre à mesure que les militants avaient à monter dans les fourgons des forces de répression

Le rôle abrasif que tient la selle (abusivement) est un leurre
ne prenez les grands axes que si vous avez des idées de spectacle
le détour est toujours un signe de transitivité
tel un eczéma linguistique l'archipélisation de l'espace urbain reflétait
la fragmentation sociale d'un monde en gratuits
monde saturé par lequel proliférait une désinformation massive

AAAAAAHHHHHH !¹

¹ *en cas de désir
tirer le puni
tout abus sera empoigné*

Par exemple à l'encontre de l'entreprise privée qui brutalement
l'exploite avec toujours plus d'abus
a-t-on déjà entendu parler mis à part les bouteilles de Butagaz
de violences policières se mettre au service
d'une population qui pourtant fournit
par l'impôt uniformes¹ et salaire ainsi que foyer

¹ Sans oublier le triangle trivial des bouclier, casque et matraque.

Fossettes rénales qui affleurent aux fils d'acier
galvanisé peut-être avec la marque
autour les yeux près la ceinture les cils de ces doigts entravés
quand lasse d'être de raison la lettre
s'improvisait plomb ou même d'un bracelet d'argent
tirait par pression son empreinte
à la place du masque et du plastron
Ration d'encre imprimante

ATTENTION UTILISATION RÉGLEMENTÉE

à l'aide de la couleur des mots
ceux-ci grossis concentrés dilatés
de désir les *aquasplashes* serviront
encore à opacifier
les visières de la ligne de front¹

¹ Matraque à drapeau pile télescopique cette page celle-ci
Et pas une autre c'est la blouse maculée de l'étudiant
à moins d'utilisation éventuelle de

quadrillage, infiltration, retournement, interrogatoire,
garde-à-vue, comparution immédiate
pour un aspect technique de la répression
les ballets bleus de la garde, annales nationales, s'emballèrent
en files de véhicules blancs

prolongation technique du corps –
autant que prothèse – toute application d'une science (dure
ou molle)

est un peu l'ossature fonctionnelle d'hier
un redressement nécessaire
à la posture exploratoire du tonfa

technique du complot révolutionnaire
et de la guerre populaire urbaine¹ ou
figure du centre de rétention voire masque de la maison centrale
dans un usage rationnel et systématique
les cités, les États, les nations l'ont appliquée
aussi certainement que le bouton d'appel
au lit d'un mourant

¹ Où l'affiche est excoriée, la poésie fait le mur

Du coléoptère et du militant papilionacé

Chacun ouvrira une caméra de télésurveillance
plantée dans l'os plat
afin d'un enregistrement permanent
sur serveur centralisé

dans le petit bassin où fleurit la lumière¹
via la moelle épinière irrigation de la zone sacrée
plus haut en amont dans le temps

¹ *Red Light, Green Light.*

de l'arbre informatique inversé lieu de la nymphe
entre les deux omoplates
bourgeon préalable à la verticalité

la question du retournement où la tête et ses organes
de manducation commensale
en tant qu'acte natif avorté resté suspendu
le temps stellaire d'une biographie
il n'est pas nécessaire que nous le développiions

papillon de nuit aux ailes de calcium
identifié aux hanches affilié au nocturne
blocage d'énergies solaires plutôt que scintiller
néon de page surgir et s'effacer voilà
les deux modes d'action du point

du corbillard-ambulance...

étudiant réformé lu à contrejour s'authentifiant
par un filigrane de fabrique apparent
étudiant en médecine littérature droit histoire beaux-arts etc.

...et du panier à salade

de ces véhicules garés en retrait des grands axes – Citroën Jumper Ford Transit Peugeot Boxer Peugeot J5 minibus Renault Master et autres dont Mégane et Scénic – la plupart est vide donc ça va pour signaler l'embarquement sur roues telle gomme à coller le papier RIZLA+ d'un véritable melting pot potentiel saisi resserré s'agrippant entre les mordaches d'un mandrin

la seconde ligne sera équipée de lanceurs
pour pacifier le sens
de l'ensemble des signes (circulatoires particuliers
topographiques) par une modalité jussive (l'aire
des éléments circonstanciels divers)
qui vont de pair

puisqu'on l'évalua trop par rapport au livre
rester dans la ligne militante –
certains avaient arraché la partie d'une page
mentionnant le mot portière pour se protéger

une clameur assourdie

les activistes¹

par instant il gagnait en éclat au point d'en être douloureux pour l'observateur

enfin, il disparut laissant l'espace
celui rendu vibrant d'un instrument à vent dans un halo verdâtre cuivré² ainsi
que le serait

une clameur assourdie

¹ sont des personnes tout indiquées pour adhérer aux aspérités de l'espace urbain

participer aux frappes chirurgicales et organiser les ripostes

la pratique des activités physiques et sportives est assurément principe de santé et de bien être toutefois les garanties sont les suivantes pour tout accident survenu sur l'espace urbain :

capital décès

capital invalidité totale ou partielle

forfait d'hospitalisation

similaire au triangle d'un local technique lui servant très probablement de serrure bien qu'à l'usage du seul personnel autorisé le soleil tel une agrafe un clou du fil de fer coupé à la tenaille ou un éclat de verre dans le pneu d'un véhicule à deux roues s'amenuisait entre une cheminée et la tôle pentue du toit –

hôtel locatif à la semaine ou au mois voire à la journée –

d'un immeuble de rapport

² Il faut écouter la doxa des gratuits : grâce à sa grenouille de pierre, le parisien est politisé. Manière de baromètre qui peut prédire les crues de la Seine, le Zouave au pied du pont de l'Alma, côté amont de la pile, en est déjà – paraît-il – à la ceinture. Que le printemps populaire n'ait toujours pas fleuri à Paris, qui s'en soucie puisque la sculpture de Georges Diebolt – célèbre depuis la crue historique de 1910 – a été rehaussée par son déplacement de 1974 ?

la xyloglosie pareille au trou de l'ozone à la valve non étanche d'une jante aérienne entre les numéros pairs et les numéros impairs c'est le béton gris du BTP la trace multiple de l'hévéa sur l'asphalte et celle des énergies fossiles dans nos alvéoles pulmonaires sur les façades d'immeubles et les statues, etc.

on conclura donc avec les véhicules verts :
la rue se vide
les premiers badauds réapparaissent
ils n'ont rien vu, ou si peu

et demain les médias officiels remplaceront leurs sens

émeute, ce mot crée la confusion, le métro plein l'enchaîne aux feuilles
d'oubli

caractéristique d'un degré de désordre ainsi que du journal
qu'il ne faut pas laisser¹ sous le siège

dressage à la propreté

univers lisse

sans aspérité

poésie fonctionnelle

pour fosse d'aisance

entre le IIe et le IXe en-deçà du boulevard des Capucines qui enracine à
ses sanitaires un soleil planificateur d'inertie

loin des briques rouges

c'est plus calme en tous cas qu'au niveau des seuils de la barre d'une
HLM au-delà de la petite ceinture

où fleurit l'entropie d'un système

¹ Bornes *pro apostasia* de désobéissance civile enfin dressées contre la répression loin des hanches et l'ordre des cous casqués avec des ailes transparentes de polycarbonate ; bornes d'abjuration qui se dressent – à mesure de leur poussée native entre les élytres de la couverture – à chaque étage où quelques mollusques d'eau de mer de taille moyenne occupant l'estran comestible sont de forme bivalve qui se retournent afin de couper en deux cette double-page arrêtée au bord du pli.

Épilogue

Exiger copie du PV d'interpellation
à ne signer qu'en cas d'accord avec ce qui y figure
sinon rajouter ce qui manque
et si du blanc reste sur la page
mettre un trait à la FIN

Le livre est déployé

La ligne bleue se rompit dans la perplexité
avant d'imprimer ce texte
merci de penser à l'environnement

Liturgie du tonfa d'avant brûlots, pour les temps prochains – et donc éminemment sans futur – d'une diffusion de front¹, les précisions suivantes peuvent aider à la confection papier de *Contre-feux* (STP, utilise alors un papier recyclé non blanchi au chlore) : Au troisième chapitre, les pages 86 « éclatement de la ligne » et 87 « le métier à tisser » sont ouvertes côte à côte. La page 86 est donc le verso de la page précédente, de folio 85 « le mot isolé » ; les pages 87 « le métier à tisser » et 88 « ramassage et entraves » ne sont pas recto et verso mais s'ouvrent vis-à-vis en offrant à l'espace du livre une troisième page, dépliant ; les 88 « ramassage et entraves » et 89 « du fourgon (marque du » le sont qui – pour venir marquer là, entre *praxis* et théorie, l'identité conventionnelle de la matraque prothétique de la CRS d'avec ce résidu de silence à saisir que figure un feuillet déployé – prolongent la page 87 à l'espace en dehors du livre... La page 88 « ramassage et entraves » est donc désormais le recto de la page 89 « du fourgon (marque du » ; cette dernière, replié le dépliant, advient donc pour vis-à-vis, en l'occurrence à droite – en belle page – de la page 86 « éclatement de la ligne », elle-même à gauche de la page 87 « le métier à tisser » qui se retrouve sous la page « 89 ». En revanche, une fois ouvert le dépliant (des pages 88 en recto de la page 89), non paginé, les pages 87 et 90 « chlorofluorocarbones en sprays l'éponge » maintiennent la pagination habituelle du livre ; seul le feuillet des pages 88 et 89, dit télescopique, s'en écarte, et ses pages ne sont pas foliotées. La page 90, qui vient donc se placer au verso de la page 87, a pour folio corrigé par le dépliant 88. Ainsi, toute velléité d'horizon neuf de la part d'une page décollée illégalement², en dépliant son feuillet au-dehors des élytres de la couverture, est circonscrite avant son envol³ et sinon repliée, matée en l'isolant.

¹ Tracts au format A6 : cf. page 41.

² Note à l'attention des Polices de caractère à propos des mollusques lamelibranches à masse viscérale aplatie : si l'unique pied de l'acéphale baigne mêlé à de l'urée récurrente dans des rimes excrémentielles essentiellement dues à d'anciens traumatismes auctoriaux ou que la respiration branchiale du spécimen attéré récemment par vos soins s'est remarquablement encombrée de glaires et de sang et inversement (selon le système GSSG SGGs SGS SGS, mais cet exemple n'est qu'une possibilité parmi tant d'autres), continuez à frapper car les mouvements chorégraphiques de la scène sont filmés avec sonorisation pour études ultérieures par les services stylistiques de la CRS.

³ Assurément dans le bec d'un goéland urbain désargenté.

Cet ouvrage a été composé par « Fagalu »
Fabien GAY-LUSSAC est membre du Collant
225, rue des Landes - 78400 Chatou
<http://antecimaise.org>

© FAGALU, 2016

