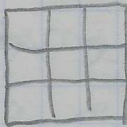


- 1 écran : placées une à une sur tout l'écran, des images apparaissent orientées dans les huit directions :



- 2 À la neuvième apparition, elles se disposent en damier :



- 3 Chaque image est orientée comme elle est apparue en 1, le centre du pliquie le carré magique, etc.

- 3 Sonorisation : bruit de vagues avec fond d'alarme incendie.

- 4 le damier disparaît dans un mouvement spirale, etc.

Le carné vidéo :

Thème : la mer, la pêche, l'économie, l'art, l'imprimerie, le consommateur, le produit, BAES ; dans cet ordre d'apparition :

- vidéo vague¹ (sans sonorisation)
- chalut
- sardinerie automatisée = machine
- peinture : scène de pêche en mer
- animation² pour la pêche industrielle : sonar
- photo³ femme enceinte = ventre de ...
- un poisson : saumon mâle « en beauté »
- BAES avec mention « sortie »

1 - séance continue, sans rupture ni boucle, jusqu'à la disparition de la séquence narrative-pédagogique

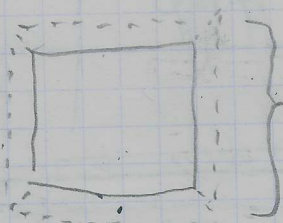
2 - séance brève, répétée à un rythme frénétique : rupture de l'animation « à l'arrachée » avant la reprise, imprévisible ; insérer dans la séance des images très brèves (« subliminales ») d'une échographie.

3 - photo N/B grain argentique (rendu)

Fond vert

○ } anneaux
d'accrochage
- cuivre / laiton

orifice

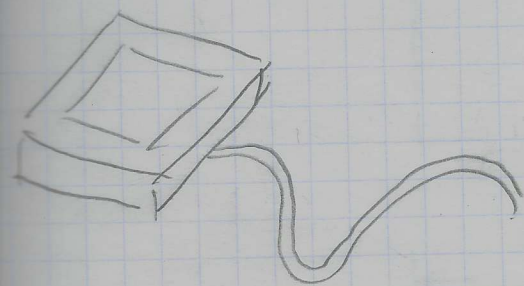


ourlet renforcé d'une corde

ourlet bas plombé

Cadre : (L, l, H en cm) $41 \times 6,5 \times 48$

(l, x H) emplacement central en cm :
 $18,5 \times 23,4$



La connectique est garnie d'un câble rouge vif, le cadre de l'écran recouvert identiquement, idéalement d'une coque rouge, autrement peint.

Flotteur : aluminium, la coquille (entreprise rebaptisée Dynafond en 1991.) Production : entre 1946 et le début des années 60. Dimension : $\phi 20,4$ (20,9 sur la soudure), H. avec l'accrochage : 23,7 cm
Poids : 1,1 kg.

Druse : orange et bleue $\phi 0,7$ cm, L. au niveau noeud sur pignon d'accrochage (Bors boucle) :
orange : 295 cm
bleue : 220 cm