

L'*homo plugethicus* des pinsonneux (*Fringilla coelebs*) ou quand habitation signifie occupation depuis une belle cage universitaire — aux beaux et bons barreaux d'or — à son anneau d'argent suspendue... Entre deux questions, l'adjectif « vieux » n'a pas le même sens : « Vieille question, où continue de résonner le vers fameux de Hölderlin : *dichterisch wohnt der Mensch* ("l'être humain habite poétiquement"). » Jean-Claude Pinson, *De la poésie à l'âge du « poétariat »*. La « vieille question » prend ici le sens de « Qui prend ses racines dans des temps reculés, a été fondé il y a longtemps » (CNRTL) et croît encore, est toujours — et combien — d'actualité (qualifiés de fameux, les vers continuent de « résonner »). Et non ici, les « vieux vers rancis » de Hölderlin ; en revanche, deux alinéas plus loin, à la page suivante il nous est dit : « vie non mutilée, non aliénée (je reprends à dessein ces vieux mots de la critique marxiste). » Les « vieux mots » prennent ici le sens de « Qui a existé, a été créé, inventé, écrit il y a longtemps et ne subsiste de nos jours qu'à titre exceptionnel. » (Ibidem) En effet, pour ce maître chanteur, il n'est pas du tout question d'agir sur le monde *a fortiori* de le transformer, mais (la mangeoire remplie de valeur ajoutée) d'aménager *dans ce monde*, auquel en passant l'on concède et reconnaît une « mauvaise » réputation au fond tout à fait normale et nécessaire (rien de neuf, c'est du crypto-chrétien et l'élection dans la voie du salut : le monde est mauvais, la vie sort de la terre et la terre obscure est le mal, la femme a mangé la pomme de l'arbre, et l'homme est en quête, il cherche à rédimmer le monde, avant tout à sauver son âme en habitant la maison de lumière, etc.), un habitat qui soit qualifié de « bon ». Bref, pour ce philosophe il semblerait que l'aménagement d'un habitat « bon » dans la langue ne consisterait que créer du concept philosophique (semence et lumière), et peu alors importe si l'on va en marchant sur la tête à écraser les gens (les gens, c'est la vigne, la passion, les « vieux mots » marxistes, etc.).