

« C'est peu d'avoir planté d'une immortelle main / Douze combats sacrés  
aux haltes du chemin ; »

Leconte de Lisle, *La robe du centaure*.

À Eugénie d'Escande, alias Cathy, et à cette indéfectible amitié contre vents et  
marées pour Zuria, alias Léa.

N'en déplaise à son auteure et à son humilité, voici un texte étonnant !

Au-dessus de son sol de papier virtuel vallonné l'on est, à la  
façon d'Apollinaire – et bien avant Isou –, transportés dans l'ombre portée de la  
montgolfière : un instant, oscillant entre deux vents, qui ne songerait aux travaux  
de Jean-Patrice Courtois, dont nous saluons, vu d'[ici](#), la sortie aux éditions Nous  
de *Théorèmes de la nature* ?

Empreint d'un réel courage, *Géographie* avait malencontreusement été mis en  
ligne par Bruno Zlonyk.

Pour rendre à César ce qui appartient à Cathy, ce texte est un voyage lettriste  
hyper-géographique ; il prolonge avec bonheur *Ci-gît l'Élégie*.

Pascal Parent

*Coquilles voulues ou fautes assumées...* le plein de t

out ce qu'œil de l'esprit vo

it, dont l'agrammatical « Jes », qui n'est par toujours – tant s'en faut – un prénom,  
et pas non plus le pronom de la première personne du singulier, et « \*je prend\* »  
qui en assume *a pari* les inextricables défauts...

*et distractions non assumées*<sup>1</sup>: lorsque Jes prend (et non « je prends ») quelque  
chose d'à « Nou », son récepteur au dé<sup>2</sup>

lorsque Ille manque de tact.

---

<sup>1</sup>LORSQUE rien n'est ho  
quant au mart  
eau lingual sion qe ce txt ee en four  
niture éclats disons ferm  
eture éclair (*dixit* PasPAR4) étant éc  
rit Évidemment crie al  
ors, ces fautes vo  
ulues et autres croqu  
illes assumÉes ou d'une rès gr  
andE distr  
action, passo  
ns-les-lui... ce sont les fo  
rceps du premier [CELUI](#) et la cés  
arienne à *liquide droit* du bec  
de livre un trou de la glande une lotte  
des landes mièvre ou pas  
orsque l'on n'aqueux  
les mots pour se dé  
fendre des murs et des mauX  
tenter de recoudre est soif  
à en repasser par la p  
eau des pierRES  
<sup>2</sup>ficit fictif