

Éditions NOUS
4 chemin de Fleury
17 000 CADW

Philippe Louze 225 rue des Landes
78 000 MATON





MATOS



2017



2017



Philippelouze

225 rue des Landes

78400 Chatou

07 83 02 60 32 / 01 30 53 21 92

php@antecimaise.org

Éditions NOUS

À l'attention Patrizia Atzei et Benoît Casas

4 chemin de Fleury

14000 CAEN

Chatou, le 23 novembre 2016

Madame A, monsieur C,

Normalement, le manuscrit intitulé *Couloir* est, sinon entre vos mains, sous vos yeux. Précisons ce titre : couloir, un lieu où l'on coule... Une fois touché le fond, c'est pour aider des talons votre poussée fructueuse vers la recomposition textuelle que, au présent envoi, ont été joints trois objets : une paire de ciseaux, deux alphabets¹ (les photocopier en plusieurs exemplaires, découper chacune des cinquante-sept lettres, les coller aux emplacements requis² ; électrodes pour défibrillateur³, pendant l'opération de réanimation, avec fermeté, les deux points – d'interrogation et d'exclamation – sont à garder en mains), un tube de colle blanche. (Pour une question de budget, je n'ai pas joint la bouée, accessoirement cale-tête.) Ce qu'en a dit un personnage de fiction : « La résistance de ces mots comme celle de l'eau oblige

1 b é p o è ! ! v d l j z w a u i e c t s r n m ç ê à y x k ? ? q g h f
a z e r t y u i o p q s d f g h j k l m w x c v b n ? ! ? !

2 De la cage thoracique d'un livre que, c'est là du moins ma présomption, car autrement cet envoi n'aurait pas eu lieu, vous allez fabriquer.

3 Désolé, ce ne sont pas des palmes de natation !

les muscles du cerveau à travailler en nage synchronisée, et j'avoue la tasse avoir bue parfois : quelques bulles avalées et hop ! j'en suis remontée sans trop suffoquer... »

Résumé : de la poésie à sauver, comportant 963 mots « intègres », mots fragmentés et fragments de mots, soit 3750 caractères-incluant les espaces – 3164 les excluant. L'auteur répond habituellement au nom de Philippe Pelouze qui, bien qu'il soit officiel, lui apparaît être un pseudonyme comme un autre.

Autres publications : Zuria Buztingorri, *La Digue du marégraphe* (nouvelles).

Ce sauvetage esthétique étant à l'honneur de votre civisme intellectuel, permettez-moi, Madamemonsieur, de vous remercier pour l'énergie que vous allez consacrer à la réanimation du manuscrit intitulé *Couloir*.

Philippe Pelouze



